

ПАПЯРОД ЦЯГНІКА Агляд заўтрашніх падзей

30 жніўня з 11.30 ад выставачнага комплексу Бел-экса (пр. Машэрава) пачнецца **шэсце журналістаў** беларускіх і замежных СМІ. Журналісты дойдучы да плошчы Бангалор, дзе ў 12.00 пачнецца **мітынг**. Галоўнае патрабаванне: свабоду арыштаваным журналістам, спыненне іх крымінальнага пераследу, свабоду слова — на Беларусь! Цікавая акалічнасць: арганізатары планавалі, што гэта будзе агульнаграмадская акцыя, а шэсце меркавалі правесці па праспекце Скарыны ад пл. Якуба Коласа да Кастрычніцкай. Але Мінгарвыканкам здэкліва прапанаваў пачаць шэсце ад цырка — шапіто і вырашыў, што нашым грамадзянам, звыклым да цяжкасцяў і перашкод, нашмат зручней будзе ісці па іншаму шляху, у асобных месцах якога (напрыклад, на вуліцы Арлоўскай) нават няма асфальтовага пакрыцця. А шырыня тратуара ў сярэднім складае метры тры. Удзельнікам акцыі будзе выдадзена спецыяльная вопратка (якая менавіта — не ўдакладняецца, сюрпрыз). Не думаем, што на плошчы Бангалор у суботу вы сустрэнеце з павязкай на роце вядучага каментатара БТ сп. Зімоўскага ці сп. Хрушова ў намордніку. А вось вядучых папулярных радыёпраграм, журналістаў любімых вамі газет — спяшаюцца бачыць!

1 верасня — **Дзень ведаў**. Вучыся, студэнт, а то прэзідэнтам станеш.

4-11 верасня **Таварыства беларускай мовы** ладзіць шэраг пікетаў з адзіным патрабаваннем — вяртанне беларускай мовы ў навучальныя ўстановы. Пікеты будуць праходзіць з 17 да 19 гадзін ў завулку Ленінградскім. Гэта каля плошчы Незалежнасці і чыгуначнага вакзала.

5 верасня ў Празе пачнецца навуковая канферэнцыя, прысвечаная 480-годдзю выдання першых кніг Францыскам Скарынам. Прыняць удзел у канферэнцыі запрошаны беларускія навукоўцы і некаторыя грамадскія арганізацыі. У прыватнасці, ЗБС "Бацькаўшчына".

6 верасня ў 14.00 пачнецца **з'езд фракцыі па адраджэнню Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады**. Месца правядзення пакуль не паведамляецца, але вядома, што ў з'ездзе возьмуць удзел шэраг вядомых на Беларусі дзеячоў і палітыкаў.

6 верасня адбудзецца Устаноўчы **Сойм Маладзёвай Арганізацыі БНФ "Малады Фронт"**.

На 7 верасня прадстаўнікі **Беларускага Народнага Фронту** падалі заяўку на правядзенне ўрачыстага сходу грамадзян з нагоды чарговай гадавіны Аршанскай бітвы. Плануецца правесці гэты сход на пл. Якуба Коласа.

І на працягу ўсяго тыдня **збіраюцца подпісы** ў падтрымку журналістаў ГРТ і супраць дзеянняў улад па парушэнню правоў і свабод чалавека.

Падрыхтавала Насцёна Пятроўская, "БМ"



"Эй, слоны і носорогі!
Выходіце из берлоги..."
К.Чуковский.

Даўным-даўно, у самым маленстве, прачытаў мне тата казку. Называлася гэта казка "Тараканішча". Добра памятаю, як мяне, маленькую дзяўчынку, абурала тое, што такія вялікія і дужыя звыры: ільвы, сланы і насарогі - спалохаліся такой нікчэмнай і дробнай істоты — вусатага таракана. Увесь тыдзень я чаплялася да бацькі: няўжо яны не бачаць, што ён зусім не страшны, слабы, толькі і выклікае што агіднасць? Дзеля большай упэўненасці, позна ўвечары, загадаў ўзброіўшыся скручанай газетай "Правда", я выйшла на паляванне. Уключыўшы святло на кухні і ўбачыўшы, што па стала паўзе "Ён", спакуюшыся на мае пернікі, першым ударам "ПРАВДЫ" я прыхлопнула вусатага прусака і кінула яго ў сметніцу... Але лягчы мне не стала. Непаразумеўне толькі ўзмацнілася. Я доўга яшчэ не магла супакоіцца: чаму?... Чаму яны не бачаць?..

Нешта падобнае на гэта казку мы назіраем сёння на Беларусі. Ужо перастае здзіўляць нахабства "ўлад пры-держак", бо таму ёсць нейкае тлумачэнне. Добра ведаючы з гісторыі, што канец у

"Тараканішча"

Сучасная казка для дарослых беларусаў

дыктатуры адзін - толькі тэрміны розныя, людзі, што дарваліся да ўлады, мусяць чапляцца за яе да апошняга. Цікава толькі, што ў атачэнні "гісторыкаў" і "эканамістаў" не знайшлося звычайнага інжынера, які нагадаў бы "гаспадарам" пра супраці. Есць такая мудрая навука, якая сцвярджае: чым большы ўціск — тым мацнейшае супраціўленне. Здзіўляе іншае. Як можна запалохаць, прынізіць, аблусіць разумных, адукаваных, працавітых людзей — цэлы народ...

Крыўдна і балюча назіраць, як співаецца "гегемон", адзіная думка якога аб тым, каб быў больш-менш сыты страўнік. І няма ў яго клопату, што падзенне вытворчасці дасягнула катастрофічнага ўзроўню. Што тое, што ён вырабляе, не мае попыту і нікому не патрэбна. А калі зусім неўмагату — гегемон можа надць шчокі і пужаць страйкам. І тады хуценька запусціцца станок, і надрукуюць грошай, каб гэтыя шчокі здурць. Наступствы? А ліха з ім! Ніхто пра гэта не думае. Ні сам "гегемон", ні яго абаронцы-прафсаюзы.

Брыдка і балюча назіраць, як распаўзліся, пахаваліся па шчылінах прадпрыемствы. Думаючы, што абміне іх гэтая навала. Іх душаць непамернымі падаткамі, рэгістрацыямі і перарэгістрацыямі, вымушаюць раз за разам даказваць, што яны пакуль што не вярблюдзі... Здаецца ўсе, няма моцы трыццаць здэкі чыноўніцтва, што пагразаў у хабарах. Ан не! Хто патануў, а хто і выкруціўся. Можа даць фору нават самому Дэвіду Копірдылду. Толькі галава больш уціскаецца ў плечы, і галоўнае — не высювацца. Відаць, ад страху паралізавала ў гэтых галовах мазгі ці, мо, выпарылася шэрае рэчыва. Бо

нармальнаму чалавеку павінна быць зразумела, што ад грамадзянскай пазіцыі кожнага з нас залежыць быць ці не быць дыктатуры на Беларусі. Можа, тады і бізнэс прынес бы сапраўдны дабрабыт не толькі вам, але й нашчадкам? А пры дыктатуры які бізнэс? Адзін галаўны боль.

Горка і балюча назіраць за прыніжэннем існаваннем інтэлігенцыі — эліты нашай нацыі. Сэрцам адчуваеш усю іх боль за Бацькаўшчыну... І бездапаможнасць... Невукі і нахабнікі абражаюць сусветна вядомых людзей, іменны якіх залатымі літарамі ўжо ўпісаны ў гісторыю чалавецтва. Чарговая абраза, на якую пайшлі ўлады — зрабіць гэтых асоб "грамадскімі бамжамі". Якая ганьба! І няма каму заступіцца за іх, шануючых. А з пісьменнікаў і паэтаў якіх дэманстранты? Але час наш такі смутны. І беспасветная ноч, што навісла над Беларуссю, відаць, цягнулася. Дык можа, варта ўзяць у рукі свае плакаты, каб гэтая ноч не ператварылася ў "палярную"? Каб не давалася, як 60 гадоў таму, шукаць аловак і кавалак паперы дзе-небудзь за калючым дротам у Валоўшчыне?

І ўрэшце. Дзе ільвы, сланы і насарогі? Дзе "нацыянальныя лідэры"? Дзе пахаваліся тыя, хто павінны весці за сабой? Толькі перш-наперш, чым заклікаць іншых ахвяраваць сабою дзеля Радзімы, трэба быць здольным самому на такую ахвяру. Тыя, хто пойдзе за Вамі, павінны быць упэўнены, што не разб'яжыцеся ізноў пры першым "хапуне" ці новых штрафах.

І зноў, як у дзяцінстве, не дае спакою пытанне: Чаму?... Чаму яны не бачаць?..

Можа сотні разоў казаць сабе, што ўсе мы людзі, шукаць

і знаходзіць апраўданне свайму страху. Але ці маем мы права на гэты страх? Дзеля нашых дзяцей, іх будучыні. Дзеля нашай Бацькаўшчыны. Дзеля таго, каб нашай Радзіме не апынуцца на "задворках" цывілізаванага свету. Мы не маем права на страх, каб яшчэ пры нашым жыцці не дачакацца праклёну сваіх уласных дзяцей і ўнукаў. Каб не пакрылі нашу шматпакутную зямлю, як некалі чорнабыльскія хмары, ГУЛАГ'ўскія лагеры... І марнае спадзяванне тых, хто думае адсядзецца за чужымі спінамі. Дыктатура аднолькава ставіцца і да тых, хто з ёй змагаецца, і да тых, хто ёй верна служыць, і да тых, хто ставіцца да яе аб'якава.

І апошняе. Найбольш церпяць ад гэтага абрыдлага становішча жанчыны. Кажуць у свеце, што нашы беларускія жанчыны — самыя прыгожыя. Я прапаную мужчынам, каму наканавана Богам і лёсам быць абаронай слабейшым, перавесці свае позіркы крыху вышэй — з ног на твары. Заірніце ў нашы твары... З іх амаль што знікла ўсмішка. Толькі клопат... клопат... і клопат... І вечнае пытанне. Чым накарміць дзяцей, як больш-менш апраўць, дзе здабыць грошай, каб аплаціць жыллё і паслугі?... Бо заробку мужа, калі ён яшчэ не збег, хапае толькі на два разы схадзіць у краму...

Вось такая сумная казка. І дзе толькі блудзіць той самы верабей...

Т. Ваніна, старшыня
аргkamітату
Беларускага жаночага
руху "За адраджэнне
Бацькаўшчыны"



(стр. 4-5)

Москва. 28 августа. ИНТЕРФАКС.

Президент Беларуси Александр Лукашенко в четверг в телефонном разговоре с главой Российского государства Борисом Ельциным пообещал освободить журналистов ОРТ.

Как сообщил после разговора представителям СМИ президент России, А. Лукашенко сказал, что "ему нужно 1 — 2 дня, чтобы разобраться", после чего журналисты будут отпущены.

Президент Беларуси сообщил по телефону, что вместе с находящимся в Минске министром иностранных дел РФ Евгением Примаковым они "составляют соответствующий документ".

Борис Ельцин также сообщил, что обещал президенту Беларуси принять его, когда тот придет в Москву для участия в торжествах, посвященных юбилею столицы.

Внимание киоскеров
и общественных
распространителей: "Беларуская
маладзёжная" объявляет конкурс!

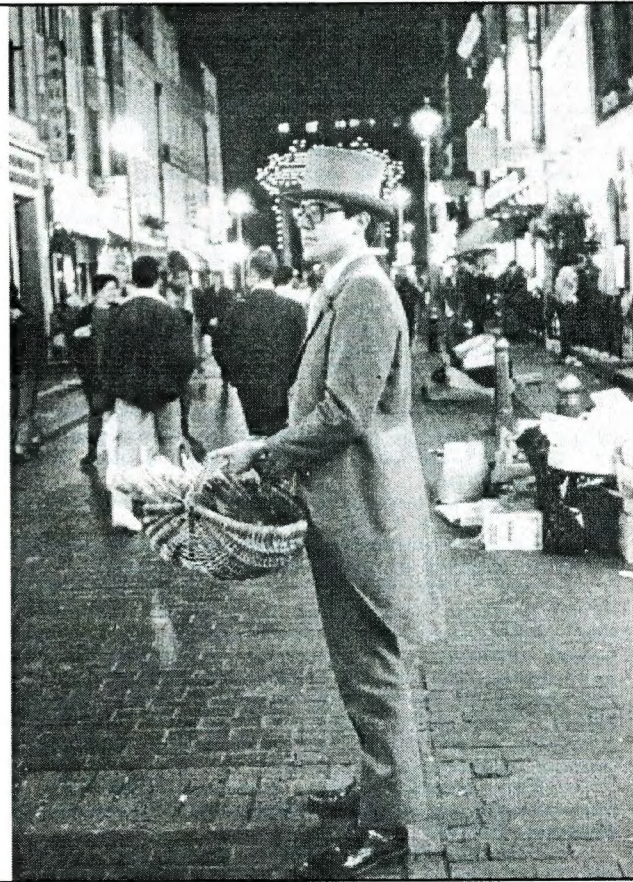
По Вашим заявкам-запросам формируется тираж розничной продажи. Мы заинтересованы в увеличении количества.

От Вашей обаятельности, коммуникабельности, профессионализма зависит, будут ли распроданы все — до одного! — поступившие к Вам экземпляры. Мы заинтересованы в таком качестве.

Давайте объединим Ваши усилия и нашу заинтересованность — начиная с августа.

Первая серия призов — не самых богатых, но нужных и приятных — ждёт Вас уже через три месяца такой совместной работы. За нами дело не станет. А за Вами?

С уважением "БМ"



Сем пятніц у беларускім тыдні: Расія з "брата" стала "злыднем"?

● Правая, левая — где сторона?



Белорусский комсомол режиму не помощник

Имя Сергея Возняка довольно широко известно — вот уже несколько лет он возглавляет Ленинский коммунистический союз молодежи Беларуси. Правда, в последнее время ЛКСМБ как-то затерялся среди новоявленных «молодежных» да «патриотических». Но, как выяснилось, работы не останавливал, а по поводу событий, происходящих в стране, имеет свое мнение. Честно говоря, мое представление о комсомольских работниках было несколько иным и сильно расходится с реальным образом Сергея Возняка — человека обаятельного, умного и красноречивого. О реальных взглядах и позиции — и лидера комсомола, и его организации — судите сами.

— Сергей, что нынче из себя представляет ЛКСМБ?

— В идеологическом плане мы ориентированы на Партию коммунистов Беларуси, и по сути, являемся молодежной организацией ПКБ.

— Как я поняла, вы — правопреемники комсомола?

— Только в идеологическом плане. А юридическим правопреемником является Союз молодежи Беларуси. В 1991 году они провели съезд, убрали «Л» и «К» из названия. У них и собственность и деньги, что от комсомола остались.

А что до коммунистических партий... Я вообще не считаю партию, которую создал Чикин и компания, коммунистической. Поскольку коммунист не может поддерживать Конституцию, которой предусматривается ликвидация Советов. Коммунист должен быть привержен, по крайней мере, двум вещам: в политической сфере — народовластью в форме Советов, а в экономике — приоритету общественной формы собственности. Сторонники Чикина сейчас готовятся к своему съезду и в газете «Мы и время» опубликовали программу. В ней о Совете — уже ни слова. Вместо этого заявляют, что будут добиваться представительства трудового народа в Национальном собрании. Все. Дальше можно уже не читать.

Всего в ПКБ около 15 тысяч членов. Тысячи полторы ушло к Чикину — в основном, люди от 75 лет и старше. В ЛКСМБ входит полторы тысячи молодых людей. И при всех политических пертурбациях мы потеряли, ну, может, человека 2-3. Это о чем-то говорит? Во всяком случае, молодая часть коммунистического движения понимает, что в извращенной форме реанимировать то, что ушло, нельзя. Конечно, к традиции, к советскому прошлому мы хорошо относимся. Но ведь надо и в голове хоть что-то иметь, не повторять то, что жизнь не подтвердила. А пытаться с идеологией 37-го года идти в двадцать первый век — это кошмар какой-то!

— А каково ваше отношение к тому, что происходит сейчас с нашей страной?

— Отрицательное, конечно. А чему вообще тут можно радоваться? В принципе, сейчас все нормальные люди находятся в оппозиции к тому, что делает Лукашенко. С нашими оппонентами на правом фланге мы сходимся в том, что Лукашенко действительно ликвидировал новую буржуазную демократию на Беларуси. А расходимся мы в том, что не принимаем их точки зрения, будто Лукашенко проводит политику советизации и социализации. Чувств собачья! Он просто заменил буржуазную демократию на буржуазную же диктатуру. Я коммунист и, конечно, советская власть для меня дороже. Но буржуазная демократия лучше диктатуры!

В конце концов, большевики с этого и начинали. Сначала была февральская буржуазно-демократическая революция. А потом уже ставились задачи социалистического преобразования.

В экономике сегодня полный швах. Эти победные реляции о том, что по темпам роста уже догнали и перегнали Корею и Китай... Но ведь любому нормальному человеку стоит зайти сегодня в магазин — сразу все становится ясно.

— В таком случае, я не понимаю вашего бездействия. Я не видела ни одной акции протеста, пикета, организованного ЛКСМБ. Или у вас другие формы работы?

— В акциях мы участвуем вместе с партией. Вот будет 80-летие Октября, 1 мая, 9 мая...

— Но это, в основном, ваши партийные праздники. А по другим актуальнейшим поводам?

— Дело в том, что нам, как и всем молодежным организациям, запрещено быть политическими, и самостоятельные акции политические мы не имеем права проводить по нашему законодательству — дурацкому, кстати. Поэтому стараемся особо не подставляться. Как физические лица, в индивидуальном порядке наши ребята участвуют в акциях, на митингах, в пикетах. А как организация мы проводим мероприятия больше социального характера.

— Кто может быть членом ЛКСМБ? Вы принимаете ребят из Гражданского Форума или, скажем, БПСМ?

— С Гражданского Форума, я думаю, он сам к нам не пойдет. Также, как и наш туда не пойдет. Поскольку абсолютно разные идеологические устремления. А с «патриотами» сложнее. Что это такое, все понимают. У меня порядка 15 секретарей вызывали в «вертикаль», к ректорам и говорили: давай, бросай комсомол и занимайся БПСМ, иначе мы тебе проблемы создадим в учебе или при поступлении. У многих наших ребят существует иллюзия, что можно пойти в этот БПСМ, «захватить пост» и направить все в верное русло, повернуть на настоящий патриотизм, нормальный, а не тот, который в администрации президента пишется. У меня таких иллюзий нет. В апреле на пленуме ЦК мы

этот вопрос так решили: нашим структурам мы запретили участвовать в БПСМ, а индивидуальное членство — это право выбора каждого комсомольца. А вообще, БПСМ — это грязное дело. Название глупое — патриотический. Почему? Ведь если вернуться в советские времена, то тогда что такое «патриотизм» было понятно. Потому что было идейное единство общества. Кучка диссидентов погоды не делала. Нынче в обществе нет ни социального партнерства, ни идеологического единства, куча антагонизмов. Те, кто в БНФ, считают себя по-своему патриотами, у нас — свое понятие. Утверждать еще и «официальный патриотизм» — это глупо, по меньшей мере. Получается — они одни патриоты, а все остальные — нет. И это только вносит раскол в молодежную среду.

— По-вашему, молодежная среда должна быть единой и монолитной?

— Нет, конечно, нет. Сейчас это попросту невозможно. Раньше была объективная причина существования ВЛКСМ. Грубо говоря, если не затрагивать 89-90 годы, то вся молодежь поддерживала политику партии и правительства. Ну, ясное дело, еще и сверху давили — разнарядки и все такое. Но этот БПСМ какие-то сумасшедшие люди придумали. В этих условиях, когда нет единства, взять из 70-80 годов структуру и так ее бухнуть в нынешние условия! Эти люди абсолютно не читали «Диалектики» и не понимают, что это такое. Абсолютно абсурдный план, и он никак не сможет сработать. Конечно, они насаждают этих мальчиков на зарплату, дадут пейджеры, телефоны, секретарш длинноногих. Но ведь это все продержится только до первого кризиса, до того, как им перестанут платить. Поэтому это просто выброшенные на ветер деньги государства.

Тут другая проблема. Создан БПСМ, есть Комитет по делам молодежи. А у них абсолютной одинаковой функции. Значит, что-то должно умереть. Я, кстати, нашему министру Саше Позняку, говорил: «Ведь сам же себе могилу копаешь. Зачем президенту финансировать две структуры, которые должны заниматься одним и тем же, что-то будет ликвидировано, а поскольку БПСМ — это любимая игрушка, скорее всего, вас уберут». Но в конечном итоге ничего из БПСМ не получится, как только под режимом зашатается — все это рухнет.

— А кто вас содержит? У вас всего полторы тысячи членов, за их взносы долго не продержишься.

— Во-первых, у нас очень маленькие расходы. В комсомоле нет ни одного освобожденного работника. Расходы разового порядка, в основном, на проведение организационных мероприятий — пленум, съезд. На такие вещи мы находим спонсоров. А наш главный спонсор — это партия коммунистов Беларуси.

— Вы сотрудничаете с молодыми бизнесменами?

— Да, мы обращаемся за поддержкой к тем ребятам, которые когда-то работали в комсомоле, а сейчас возглавляют коммерческие структуры.

— А это не расходится с вашими убеждениями? Тут коммунизм, а эти — капиталисты?

— Нет, а что делать, если нам буржуазией навязаны такие правила игры? Приходится играть. Так же, как большевики это делали. Ведь как «Искру» издавали? Кстати, это большая загадка. Но РСДРП была достаточно богатая партия, между прочим. В Швейцарии издавали «Искру», пароходами везли ее до Закавказья и Дальнего Востока. Это же требовало финансирования. Эмиграция была, партийную школу в Лондоне финансировали. Все партии так делают. Ничего страшного. Но есть люди в коммерческих структурах, которые абсолютно сознательно поддерживают левое движение.

— Какие требования предъявляются желающим вступить в комсомол и кто, как правило, изъявляет такое желание?

— Основная масса — это студенты. Школьников мало, рабочей молодежи. Ребята ездят, выступают по организациям. Партия очень заинтересована в этом — мы по сути являемся поставщиком новых членов ПКБ. За пять лет мы человек 200 дали в партию. Сейчас с молодежью работать очень легко, поскольку в результате реформ она наиболее пострадала. Кстати, у нее было и больше всего иллюзий: мол, мы все станем рок-феллерами. А сейчас уверенности в завтрашнем дне нет, образование платное, квартиры не получить, жениться тяжело, ребенка родить — катастрофа. А жить-то нужно. Поэтому перспективы у нас очень нормальные.

— Много ли времени у вас отнимают интриги, борьба за власть?

— С Союзом молодежи мы уже договорились. Раньше проблемы были — мы их предателями обзывали, они нас — ортодоксами. Потом пришли к выводу: мы — единоклубные дети, вы — юридический преемник, мы — политический. БПСМ сейчас попробует нас вытеснить. Возможно, придется показать, что они ничего особенного не представляют: взяли из комсомола все извращенные формы организационного построения, самое худшее, что было. Идеологии там нет — чистой воды белогвардейщина. Великая империя с батюшкой во главе. А внутри комсомола у нас отношения очень хорошие. Мы сыграли уже с десяток комсомольских свадеб, у нас уже дети комсомольские есть. У нас нормальные ребята. Как и все люди: сделаны из минимума достоинств и массы недостатков.

— Возможно ли для вас объединение с вашими оппонентами во имя какой-то общей цели?

— Сейчас именно это и происходит. Главная опасность для народа исходит от режима Лукашенко. Если режим будет укрепляться, то уже не будет ни левых ни правых.

Беседовала Анастасия Авраменко, «БМ»

ЖЕНЩИНЫ СТРОЯТ НОВУЮ ЕВРОПУ

С 9 по 16 августа в Болдернс (Швейцария) проходила III Европейская женская летняя академия, в которой участвовало свыше 100 представительниц из 27 стран Европы и Ближнего Востока.

Беларусь была представлена женщинами белорусского отделения Экуменического форума христианских женщин Европы и ББФ «Детям Чернобыля» во главе с Ириной Грушевой.

Главной задачей академии было повышение общеобразовательного уровня женщин. Вне зависимости от гражданства, вероисповедания и уровня образования. Насыщенной была учебная программа. После завтрака (кстати, как правило, вегетарианского) начинались лекции. После докладов работали дискуссионные группы, где участницы могли свободно высказать свое мнение по тому или иному вопросу. Начиная от рассуждения на религиозные темы и до обсуждения проблемы, как решать спорные вопросы в семье.

Женщины-участницы обсудили вопросы дальнейшего развития Европы по пути строительства цивилизованного общества на Востоке и Западе. В итоге была принята резолюция, в которой идет речь о правах женщин, торговле женщинами, феминистской теологии, межрелигиозном диалоге женского моста Сараево—Мостар—Белград. Центральное место занял вопрос помощи жертвам Чернобыля и демократическим инициативам в Беларуси. В резолюции, в частности, говорится:

«Мы возмущены тем, что после референдума 24.11.96 в Беларуси уничтожаются в зародыше ростки демократического развития, нарушается свобода слова, собраний, запрещены независимые профсоюзы. Парламент потерял свою независимость. Незаконные аресты и скорые суды стали повседневной действительностью. Это касается также членов чернобыльских инициатив, которых государство пытается незаконно привлечь к ответственности наряду с другими неправительственными организациями».

Мы озабочены, что репрессии угрожают также существованию ББФ «Детям Чернобыля». Фонд создал сеть помощи детям Чернобыля по всему миру, которая координирует работу 500 инициатив за рубежом и 72 неправительственных организаций в Республике Беларусь. Руководители фонда Геннадий и Ирина Грушевые были вынуждены искать убежища в Германии из-за преследований и угрозы ареста.

Мы призываем Церкви, Конференцию Европейских Церквей и Всемирный Совет Церквей протестовать против произвола, творимого диктаторским режимом президента Лукашенко, как это сделал Европарламент, и поддержать ББФ «Детям Чернобыля», чтобы люди в беде могли дальше получать необходимую помощь».

Соб. инф.

Дезэфект

Судя по недавним высказываниям высших должностных лиц России (штатный кремлевский разоблачитель заговоров господин Селезнев не в счет) и по тому, в каком направлении в последние дни в российских СМИ смещаются акценты в «деле Адамчука», грандиозный белорусско-российский скандал, едва не поставивший, как совсем недавно «показалось» Москве, союз Беларуси и России на грань развала, в ближайшее время «незаметно» рассосется.

Судьбу журналистов, которые благодаря «подставке» группы Адамчука теперь считаются «провокаторами с ОРТ», «пешками в грязной политической игре», Лукашенко практически уже решил. А его разоблачения заговора против братской Беларуси, никто — ни руководство ОРТ, ни высшее руководство России — как теперь уже ясно, принимать всерьез не собирается.

И как бы само собой становился очевидным, что весь сыр-бор разгорелся на равном месте по причине досадного, печального, но в то же время как бы и неизбежного недоразумения, объяснить которое совсем легко. Ведь все мы всё ещё учимся демократии, и к такому её неотъемлемому и для нас новому атрибуту, как право СМИ на свободное получение информации, все никак не могут привыкнуть. А журналисты всё ещё не могут научиться этим правильно пользоваться. Вот и молодые журналисты до конца не прочувствовав ситуацию, в силу каких-то своих личных качеств пошли на риск — и попались. А молодой белорусский президент, которому за любым несогласованным с ним действием мерещатся заговоры, воспринял это, как «информационную войну» и «провокацию», и бросил невинных людей за решётку. Шеремет, как настоящий профессионал, держит удар судьбы, а обвиняемый человек Адамчук оказался слабават и «помог» суровым дядям из КГБ разоблачить коварный замысел «врагов».

Как видно, такая «легенда» позволяла успешно спустить это скандальное дело на тормозах и «сдать в архив», заявив, что виноватых во всей этой печальной «истории» собственно, нет, что всё вот так «несолидно» получилось в силу «отдельных недостатков некоторых товарищей» и стечения обстоятельств.

Но поскольку провокационный характер развития скандала не вызывает сомнений (в этом Лукашенко совершенно прав), а реальные политические дивиденды, полученные одной из сторон, уже сейчас просматриваются довольно ясно, есть все основания говорить как об истинных организаторах этого кризиса, так и о их целях, скрытых за показным, расчи-

танным на публику эффектом.

Нетрудно заметить, что ситуация вокруг белорусского бюро ОРТ по сравнению с началом июля, когда Павел Шеремет был лишён белорусскими властями аккредитации, принципиально изменилась. Просто перевести тогда Шеремета на другое место работы для Москвы означало бы капитализировать перед Лукашенко, что после заявления Немцова о «длинных руках» Москвы, а Чернобырдина — о «невиссохших поцелуях» было бы совершенно нелогично и позорно. Но сейчас, после скандала, во время которого российский «медведь» публично и резко показал белорусскому «хвосту» на его подчинённую роль в вопросе о том, кто кем должен вертеть (хотя совершенно ясно, что для «медведя», чтобы решить вопрос с «хвостом», вдруг вышедшим из-под контроля, совсем не обязательно публично с ним «бодаться», а достаточно всего лишь придать его близрасположенным местом), удаление Шеремета из Беларуси воспринимается уже как бы «естественным». И если до произошедших событий руководство ОРТ вряд ли посмело бы открыто менять всю свою минскую команду, а тем более требовать, чтобы она изменила свою позицию, то после скандала подобное практически неизбежно. Информационная политика в отношении Лукашенко и его режима сейчас изменится именно по инициативе Москвы. Вопрос лишь в том, каковы будут эти изменения. Возможно, Шеремета заменят куда более «непримиримым»: ведь по большому счёту, славянский интегратор свою роль сыграл, юридические основы для поглощения Беларуси Россией заложены, и возмнившего себя еще самостоятельным непредсказуемого союзника пора менять на более управляемого и покладистого — лучше, сославшись на «народное мнение», борьбу с диктаторством, «осветить» которую не составит труда вновь прибывшему в Минск собору. Если же (что менее вероятно) Лукашенко еще хотя бы использовать на ринге российского политического противоборства, то пришлось корреспондента, который не применит отметить способность белорусского президента «держат в кулаке» и власть, и органы, и любовь электората.

В любом случае и белорусский почти утраченный суверенитет, и отнюдь не всенародное белорусское устремление к европейским демократическим нормам обретают судьбу незавидную. Все почти решено за нас. Остается только оценивать методы, которыми нас будут «убеждать» решением подчиняться.

В. Глеб-Яцкоўскі, для «БМ»

3 сентября исполнилось бы 70 Алесю Адамовичу. В дни его жизни и в миг его смерти Беларусь старательно не замечала, что незавидная судьба её вновь освящена присутствием гения — как не замечала Короткевича и унижает Быкова, как стыдилась Ларисы Гениуш и сторонится Бориса Кита, ставшего академиком в Америке, как раньше отрекалась от Малевича и Шагала, не признавала исконно своими Мицкевича и Скорину...

Почему ты так безоглядна, Родина, растерявшая своих сыновей?

Светлана Алексеевич:

— Нам надо готовиться к долгой просветительской работе

— Алесь Адамович был для меня учителем, хотя это слово уже стало каким-то затёртым, потерявшим эмоциональный вес во всей нынешней системе переоценки ценностей. Он научил меня мыслить, помог мне вырваться из плена заблуждений и предрассудков времени — у меня тоже было много иллюзий, мы все как бы были пленниками навязанных нам представлений о жизни. Была страна с закрытой системой, и вырваться, тем более, что я росла в деревне, было очень сложно — даже уже и потом, в университетской среде. И самое важное, что я открыла для себя, когда искала себя и вдруг мне попала книга "Я из огненной деревни" — вот этот сконцентрированный взгляд на мир, который мне близок. Это мой мир ощущений, это моё слышание мира — через голоса. При этом нужен талант и социолога, и психоаналитика, и психолога, и писателя, и журналиста. Да, я была раздираема противоречиями, мне не хватало воздуха, не хватало концентрации, но я познакомилась с Александром Михайловичем, потом около 15-17 лет мы с ним были дружны, и я всё время чувствовала его рядом. Именно способ мышления, задача додумывать всё до конца, не идти от умопостроения, не идти от идеологии, а начать с того, что... становиться и смотреть прямоком в хаос. Он научил меня не просто смотреть — видеть. Он научил меня думать, а это очень дорогая наука в той казённой системе, в которой мы воспитывались. Там всё было трудно спасти — душу, сердце... Труднее всего было спасти себя как личность.

— Продолжается спор среди писателей и читателей о том, что же всё-таки главное: во имя слога можно ли предать видение? Во имя видения можно ли предать слог? Я помню публикации, которые появлялись после ваших книг. Я помню все эти разговоры на университетских кафедрах, что так писать нельзя, так писать не правильно, так — не вписывается в рамки. И неслабая волна обвинений в адрес писателей: и Алесь Адамовича обвиняли, и Василя Быкова обвиняют в том, что они отошли от писательского стола, что они кинулись в гущу жизни, занялись публицистикой, напрямую, не обращая внимания на красоту слога, говорят с людьми. Выходит, не разрешил конфликт Некрасов, сказав однажды: "Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан". Есть ли мера в том, чтобы быть Поэтом, и в том, чтобы быть Гражданином?

— Было такое странное ощущение, когда хоронили Александра Михайловича, и очередь стояла в нашем Доме литератора, когда его привезли из Москвы... Я подумала, что вот он мальчишкой ушёл в лес бороться с фашизмом, на баррикады. Всю жизнь простоял на баррикадах, и сама смерть его в зале суда — это тоже как бы баррикада...

Я испытываю протест против "зова на баррикады", хотя жизнь меня всё время вытаскивает на улицу. Но я всё чаще начинаю думать, что это — унизило каждый день начинать с того, что ты с утра думаешь, прислушиваешься к телевизору (как у Александра Михайловича был телевизор в каждой комнате, все программы "Время" слушал), бежать к телевизору, приёмнику: что сказал сегодня Ельцин, что сказал Лукашенко... Я думаю, что это унизило для интеллектуала. У нас должны быть всё-таки свои методы борьбы. И вопрос, что Вы мне задали, я считаю, что это — чисто русский вопрос. Потому что литература, больше русская литература, всегда звала Русь или к топору, или к автомату Калашникова, то есть главная проблема есть и была — проблема социальной справедливости. Когда я стояла у гроба Александра Михайловича, я подумала, что "баррикады" всё-таки перемещаются со временем. У

писателя они в ином месте. Я думаю, что человеческая жизнь — ничему не равна. И я навряд ли могу сегодня сказать, что человеческая жизнь равна национальной, партийной идее... Я всё больше становлюсь человеком, который между баррикадами. Я понимаю, что это самая лучшая мишень для обеих сторон. Но если кто-то внимательно читал мои книги, то видел, что главный вопрос, которым я задаюсь, — сколько человека в человеке. И чем этого человека защитить. Если я начинала с такого нравственного максимализма: лет двадцать назад я думала, что надо идти на улицу, кричать, бить в колокола или ещё что-нибудь, то теперь я думаю, что в конце 20-го века, особенно в нашей стране, где и белорусская и русская нации в депрессивном состоянии (то есть люди, выросшие в одной культуре, в одной системе ценностей, должны жить в другой культуре, в другой системе ценностей) — я думаю, что все эти революционные призывы здесь опасны. Мне кажется, наши люди должны пройти путь одиночества, осмысливания. Каждый должен остановиться, подумать о проблемах греха, личной ответственности. На баррикадах сегодня, сейчас, мы поощряем какой-то разрушительный эффект в человеке. Я вспоминаю о разговорах с Александром Михайловичем и понимаю, что для меня приоритеты всё больше смещаются в сторону неприкосновенности человеческой жизни — хотя мое ухо всегда на улице, я всегда в гуще событий. Но всё больше мой интерес смещается к самой человеческой природе. Конечно, когда у нас сейчас такая шпионская истерия раздувается, укрепляется режим личной власти, провинциальная диктатура, молчать нельзя. Но я не хотела бы напоминать себе человека, стоящего на баррикаде. Потому что, когда стоишь на баррикаде, ты иначе видишь человека внизу. Господствуют другие ценности — и это зрение, которое ненормально для художника.

Мы пленники — пленники своего исторического опыта, пленники своей культуры. И действительно в нашей культуре нет присущей многим иным всепоглощающей радости, нет понятия "жизнь": мы люди, которые никогда просто не жили — мы воевали, совершали революции, готовились к очередной войне или революции. Я всё-таки думаю, что человеческая жизнь гораздо более сложная вещь, чем то, что сегодня говорят политики, и то, что мы слышим каждый день по телевизору, и даже то, к чему когда-то взывал Некрасов. Всё усложнилось — другое время, другой век. Но достоинство человеческое всё то же.

— Как же в этом веке, в этом времени сделать так, чтобы Беларусь не теряла своих сыновей? Ведь если глядеть объективно и честно, то ни книгам, ни памяти Алесю Адамовича не воздано по достоинству.

— Власть, которая сегодня в Беларуси, и до того коммунистическая власть — она стерла не только память об Алесе Адамовиче или пытается стереть её из сознания людей, она пытается стереть вообще всю белорусскую культуру, все белорусское самосознание. И десятилетия, если не сотни имён преданы забвению. И тот маленький ручеек возрождения, который создавался людьми кропотливой работой, пытаются затоптать, перекрыть. Но... Уж какая, казалось, была машина сталинский режим, "тысячелетний" гитлеровский рейх — казалось, совершенно вечные вещи. Ну и где всё это? Всё это обречено, и каждому когда-то воздастся по заслугам. Ведь есть какой-то ход исторического возмездия, и есть логика общественного развития. Они неостановимы, это движение происходит — и тут никто не сможет ничего поделать: ни Сталин, ни Лукашенко, ни Гитлер. Это просто невозможно. Другое дело, что на расстоянии одной человеческой жизни — это очень обидно. Обидно, что жизнь — единственная и крохотная, она быстро проходит и тратится на решение вот таких проблем. Но природе вещей нельзя помешать. Я думаю,

что имя Алесю Адамовича свято для честных людей, и оно будет свято для нации. У нас не много таких имен, у нас не много белорусов с таким европейским кругозором, с таким европейским уровнем культуры — из современных писателей. И именно таких людей сейчас не хватает Беларуси. Ведь на сегодняшних баррикадах наша уважаемая мною оппозиция пользуется методами борьбы и даже национальными идеями начала века, которые не срабатывают уже в современных условиях. Вот почему это оборачивается сектантством — не только фанатизм, не только лидер к этому подвёл: отсутствие новых идей в новых условиях. У нашей опоздавшей нации вопросы все звучат очень трагически. Но ведь не может быть в конце XX века идей "людьми звать". "Занімай, Беларусь, свой пасаг між народамі". У каждого времени своя эстетика, даже свои слова. И я не думаю, что это старое оформление помогает связи с новыми людьми. И поэтому нам не хватает таких интеллектуалов, как Алесь Адамович, это — зияющая дыра. Будь он сегодня, то наверняка было бы меньше ошибок допущено оппозицией.

Но я верю, что ничего не способно исчезнуть. Мы, может быть, ещё не понимаем, но вся эта энергия добра — она не исчезает.

— А способны ли мы её усилить? Расширить круг озарённых энергией добра людей? Посмотрите: на улицах пикеты в защиту Павла Шеремета, но подписи под заявлениями, требующим его освобождения, ставят сотни. Со всей десятиллионной республики ещё 20 тысяч не набралось!

— Я очень люблю Шеремета, нравилось, как он говорит, и думаю, что таких честных и достойных профессионалов у нас сейчас мало. За всем этим "делом" я следила и думала о том, в каком действительном положении оказались мы — нация, её интеллигенция, её писатели. То есть мы оказались бессильные — а это самое унизило. Унизительно то, что мы не можем влиять на процессы, которые происходят у нас. Мы не знаем, оказывается, собственного народа. И народ как бы не слышит нас. Мы всё время повторяли, что у нас много библиотек, у нас столько книг, у нас самый духовный человек советский. Оказалось, что всё это — мифология. Это точно так же, как перед революцией 1917 года интеллигенция русская твердила, начиная с Достоевского, что русский человек религиозен, свят. А потом оказалось, что этот религиозный человек идёт друг на друга с топором. Он брал на вилы священника, раздирал на деревьях, творил то, что невозможно представить. Так что оказалось, как и сейчас, что реального человека, мы, наша оппозиция, наша интеллигенция, да и русская в том числе — не знаем. Мы имели дело с любимыми идеями, мы имели дело с народом, который был в представлении Зенона Пазыня, Василя Быкова, Адамовича, меня — и вот в этом самая большая наша трагедия. Как оказалось, и в этом надо честно признаться, с народом пока говорит один президент. Это мы — интеллигенция, почувствовав свободу и поняв, что это такое, хотя бы слегка, боимся это потерять. А народу это нормально, народ никогда иначе не жил. У него нет другой генетической памяти. И народ боится больше хаоса, безвластия. И тогда появляется такой маниакальный лидер — он как наркотик действует, он знает, что хочет этот народ услышать. Ведь все забыли, что, когда Лукашенко пришёл к власти, через две недели — месяц он звонил Явлинскому, говорил: приходи, бери, делай, что хочешь. Это такой Лукашенко пришёл к власти! И что стало с ним за два года? И с нами со всеми? Он стал человеком, который здесь устроил резервацию прошлого. А мы — я говорю о большей части нашего народа — безропотно соглашались в этой резервации жить. В чем угодно ему можно отказать, но в звериной интуиции ему не откажешь. Он человек, конечно, безумно способный в этой части. Я не говорю, какими способами он действует, но он слышит народ. Другое дело, что нашему народу при всем трагизме его истории, национальной культуры, тяжёлой жизни нужен был Вацлав Гавел, который бы его поднял, а не спровоцировал худшее, что в нём есть. А мы получили вот это.

Недавно я вернулась из маленького белорусского городка Мяделя. Здесь, в Минске, идут разговоры, шум, горстка честных людей выходит на улицу, другой горстке стыдно вообще за всё происходящее. А там — ни разговоров об этом, маринуют огурцы, помидоры, начали копать картошку... Там совсем другой народ. Тот, которого мы не знаем. И все это будет происходить, как эта история с Павлом Шереметом, пока народ не поймёт, что нельзя так жить. Я всё больше убеждаюсь, что штурм захлебнулся и уже невозможно. И нам надо готовиться к долгой просветительской работе. Другого народа у нас нет.

Беседовала Т. Мельничук, "БМ"



В Минске продолжают пикеты и сбор подписей за освобождение Павла Шеремета и Дмитрия Завадского — корреспондентов ОРТ, но граждан Беларуси. Последнее обстоятельство является отягчающим в их судьбе — отпустив сотрудников ОРТ с российскими

паспортами и В. Костина (по протоколу задержанного в районе границы "за бродяжничество"), закрыл минское бюро нелюбимой телекомпания, белорусские власти намерены в отношении Шеремета, Завадского и освобожденного под подписку о невыезде

Ярослава Овчинникова довести уголовное дело до конца. Станет ли этим концом публичное судебное слушание или власти предполагают иной финал — пока неизвестно. Известны другие примеры борьбы с неудобными и для властей опасными: 10 месяцев провел в тюрьме молодой поэт Славомир Адамович, уголовное преследование было возбуждено по факту публикации его стихотворения "Убий президента". Более полугода за решеткой Т. Винникова, бывшая председателем Национального Банка — официально выдвигаемые обвинения меняются, но Винникова не освобождают из-под стражи, несмотря на резкое ухудшение здоровья: экс-председателю

Национального банка вот-вот предстоит полусная операция в условиях тюремной больницы. Не глядя на неоднократные публичные заявления президента Лукашенко об отсутствии на родине какой-либо угрозы находящемуся в вынужденной эмиграции лидеру БНФ, против Пазыня возбуждено уголовное дело. Дело возбуждено в июне, но общественности стало известно об этом лишь неделю назад, когда в гродненской независимой газете "Пагоня" провели обыск — искали оригинал статьи З. Пазыня "Белорусский путь".

Всю эту хронику напоминают прохожим вставшие в пикеты активисты Свободного профсоюза и Объединенной Гражданской

партии. Но слышат ли власти их голос в защиту демократических прав и свобод? Эффективны ли предпринимаемые действия? Вот мнение Анатолия Лебедько, заместителя председателя ОГП, депутата Верховного Совета Беларуси 13 созыва. — Мы исходим из принципа: "Капля камень точит". Объясняем людям ситуацию, обсуждаем "нестыковки" в информации, идущей по нашему БТ и по российским каналам, порой спорим. Эффективность? За пару вечеров часов собираем по несколько сотен подписей граждан в защиту группы Шеремета, демократических прав и свобод. По сути, это несколько сотен заявлений граждан о несогла-

сии с действиями властей. Наша "статистика" (суммированный результат уличных разговоров) сейчас свидетельствует о том, что процентов 70 минчан негативно оценивают действия президента и его команды. Конечно, к пикетам подходят не все. В обществе достаточно запуганных, равнодушных, есть убежденные сторонники политики властей (впрочем, эти чаще всего подходят, спорят), есть "прикормленные". Но людям необходима информация, возможность высказать свою точку зрения, обозначить свою гражданскую позицию. Поэтому мы зовём их на пикет.

Т. Мельничук, фото С. Чирика, "БМ"

ТВ — программа на неделю

Понедельник, 1 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.05 «Музыкальная обложка». 7.50 «Фантазия». Док. фильм. 8.00 Резонанс. 8.45 Телебарометр. Прогноз погоды. 8.55 Здоровье. Азбука чаепития. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Мультфильмы. 10.10 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа. 10.40 Темная комната. «Магия чисел». 11.05 «Кадфаэль». Теле-сериял. Заключительная серия. 11.45 Александр Чхидзе. «От трех до шести». Телеспектакль. Часть 1-я. 13.00, 15.00, 18.00 (с субтитрами), 24.00 Новости. 13.10 «От трех до шести». Теле-спектакль. Часть 2-я. 14.30 Зеркало. Программа для женщин. 15.15 Мультфильмы. 15.45 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси. 16.15 На добрый лад. Передача из Бреста. 16.30 Гости в дом. «Земля хочет покоя». 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Док. фильм «Монол с отступленями». 18.20 «Кадфаэль». Теле-сериял. Заключительная серия. 19.15 Тема дня. 19.35 «Когда закрываю небо туча...» Теле-очерк о ликвидации последствий урагана на Брестчине. 20.05 «Кто это?» Телеигра. 20.10 К Дню знаний. «Живая история. Букварь». 20.25 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 «Экзамен на директора». Худ. фильм. 23.15 «Голоса прошлого». А. Радзивилов. «Фауст». Фрагменты оперы.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.35 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Серия. 9.00 «Поле чудес». 10.00 Футбольное обозрение. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.05 Звездный час. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Серия. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 В. Познер. Программа «Мы». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 «Я шагаю по Москве». Худ. фильм. 22.20 Евгений Кисин. В Россию с любовью. 23.15 «Чистые пруды». Худ. фильм.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Сам себе режиссер. 8.35 «Житье-бытие москвичей». Премьера док. фильма цикла «Московские истории». Фильм 1-й. 9.00 «Санта-Барбара». 14.50 Золотая карта России (г. Владимир). 15.20 Саратовской губернии 200 лет. 15.25 Ти-маркет. 15.30 «И это кино». Док. сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Пульс. 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Высокая кровь». Худ. фильм. 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.45 «Житье-бытие москвичей». Док. фильм цикла «Московские истории». Фильм 1-й. 23.15 Дежурная часть. 23.40 «Эх, дороги!»

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «История любви». Серия. Заключительная серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 «Театральная провинция?». 14.55 Международное обозрение. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка». «Колоброды выходят на связь». 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «История любви». Серия. Заключительная серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.50 Пенальти. 21.45 Спорт. 21.55 Ритмы города. 22.25 Всемирный день политехника.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Гангстерские хроники: американская история» (США). 9.15 Телеигра «Пойми меня». 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Криминальная драма «Умирают только дважды» (Франция). 13.30 Приключенческий фильм «Морской волк» (Италия). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 Худ. фильм «Голубое дерево» (Аргентина—Италия). 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Худ. фильм «Обезьяны проделки» (США). 21.45 Фестиваль мини-сериалов. «Привидения» (Великобритания). Фильм 5-й. 22.35 Сегодня в полночь. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.05 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.30 Док-канал. 6.40 Мультфильмы «Журавлик». «Играй, моя дудочка!». 7.10, 17.10, 23.20 Дорожный патруль. 7.30, 10.25, 12.35, 13.35, 15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 7.45, 10.15, 17.00

Аптека. 8.10, 17.30 Киноподробно. 8.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 9.10 Спорт недели. 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00, 17.50 Аналитическая программа «Обозреватель». 11.50 Юмористическая программа «ОСП-студия». 13.05 Мультфильмы «Как казаки в футбол играли». «Мы, женщины». 14.00 Худ. фильм «Девушка с кораблей». 16.05 Сериал «Флиппер». 19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» — Сергей Крылов. 20.15 Театральный понедельник. 21.05 Раймонд Паулс в концерте к 100-летию Джорджа Гершвина. 22.35 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Сериал «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультпланета. 20.45 Худ. фильм «Рекс — верный друг полицейского». 21.45 Планета кино. 22.15 Худ. фильм «Приключения частного детектива Нестора Бурмы».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Вторжение» (часть 2-я). 12.30 Аэробика С. Кашицкой «Новый Эдем». 13.00 STV. 19.10 Мультфильм «Том и Джерри». 19.30 Худ. фильм «Старик» (мелодрама). 21.05 Худ. фильм «Механический апельсин». 23.25 STV.

Вторник, 2 сентября

Белорусское телевидение 7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.40 «Музыкальная обложка». 7.50 «Будьте здоровы!» Док. фильм. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с субтитрами), 23.40 Новости. 8.10 Сельчане. Ляховичский район. 8.35 «Три истории с телефоном». Короткометражный худ. фильм. 9.00 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Детский сеанс. «Улыбка Белой королевы». 10.40 «Противостояние». Худ. фильм. 1-я серия. 11.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ. фильм для детей. 16.20 ТВ — школе. Музыка. 2-й класс. «О чем говорит музыка». 16.40 «Сделать счастливыми людей». Телеочерк. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н. Новожиловой. 18.15 «Противостояние». Худ. фильм. 1-я серия. 19.20 Тема дня. 19.45 «Любовь разная бывает...» Стихи Таисии Бондарь. 19.55 Встреча с народным артистом СССР Донатасом Банионисом. 20.25 Осень — работ восемь. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ. фильм «Демидовы». 1-я серия. 23.10 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Серия. 9.00 Программа В. Познера «Мы». 9.40 Смехопанорама. Ведущий Е. Петросян. 10.20 Домашняя библиотека. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Кварете «Веселая кватиния». 14.55 Мультитролли. 15.15 Волшебный мир, или Синема. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.00 Новости. 17.20 «Девушка по имени Судьба». Серия. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 «Тема». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ. фильм «Три тополя на Плющихе». 22.10 «Лучший город Земли». 12 песен о Москве.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Мультфильмы. 8.15 Театр одного художника. Борис Кустодиев. 8.35 «Я — путь и истина, и жизнь...» Премьера док. фильма цикла «Московские истории». Фильм 2-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.45 Золотая карта России (г. Ростов). 15.15 Ти-маркет. 15.25 «И это кино». Док. сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Новое «Пятое колесо». 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Вокзал». Худ. фильм (Италия). 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «Я — путь и истина, и жизнь...» Док. фильм цикла «Московские истории». Фильм 2-й. 23.15 Момент истины. 23.45 «Цорн». Худ. фильм (Швеция).

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 1-я серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 Телестанция «Моя Россия». 14.55 Парадоксы истории. «Мест поэт». 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка». «Три колеса, флиант и...». 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 1-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.50 Позиция. Ольга Берггольц. 20.50 Музыка эрмитажных залов. 21.45 Спорт. 21.55 «Леди Макбет Мценского уезда». Худ. фильм.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Гангстерские хроники: американская история» (США). Заключительная серия. 9.15 Телеигра «Пойми меня». 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Худ. фильм «Да здравствует кино! История Шарля Пята» (Франция—Канада—Бельгия). 13.30 Комедия «Как быть женщиной и не умереть в брызгах» (Испания). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 «Голубое дерево». Худ. фильм. 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Комедия «Даремский бык» (США). 21.45 Фестиваль мини-сериалов. «Привидения» (Великобритания). Фильм 6-й. Заключительный. 22.35 Сегодня ночью. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Док-канал. 6.40 Мультфильмы «И сестра их Лябеда». «Мальчик с удочкой». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Центер». 7.25, 9.10, 10.25, 12.25, 13.30, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 7.45, 10.15, 17.10 Аптека. 8.10, 17.35 Телеконкретно. 8.40, 17.50 Вы — очевидец. 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00, 18.20 Катастрофы недели. 11.30 Шоу еды «Пальчики оближешь». 12.05, 15.30, 0.00 Знак качества. 13.00 Мультфильмы «Альтернатива». «Как мужья жен проучили». «Несчастливая звезда». 14.00 Фильм «Новая Москва». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 19.05 Ток-шоу «Профессия: «Мультпликатор». 20.15 Худ. фильм «Москва — любовь моя». 22.00 Музыка кино. Песни о Москве. 22.15 Те Кт.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Худ. фильм «Прокуроры». 20.30 Мультпланета. 20.45 Сериал «Горец-4». 21.45 Служба оперативной информации. 22.00 Золтан Летинович в худ. фильме «Синдбад».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Старик» (мелодрама). 12.35 STV. 19.10 Мультфильм «Ну, погоди!». 19.20 Аэробика С. Кашицкой «Новый Эдем». 19.50 Детектив «Смерть притаилась за дверью». 21.25 Новости «К-видео». 21.55 Худ. фильм «Зона-39» (фантастика). 23.30 STV.

Среда, 3 сентября

Белорусское телевидение 7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.15 «Музыкальная обложка». 7.50 «Возвращение поэта». Док. фильм О. Микеле Гусовском. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с субтитрами), 23.50 Новости. 8.10 «Максим Богданович. Я не печальюсь...» Док. фильм. 8.40 Турбофестив. 9.00 ТВ — школе. Музыка. 2-й класс. «О чем говорит музыка». 9.20 «Полоска печат». Док. фильм. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Детский сеанс. «Накануне будущего». 10.25 Бездельники. 10.55 «Противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. Часть 1-я. 11.55 Видимо-невидимо. 15.15 Мультфильмы. 15.35 «Тимур и его команда». Худ. фильм для детей. 1-я серия. 16.45 «Вики». Телефильм, посвященный Алесю Адамовичу. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Творцы. Художник Леонид Мельник. 17.35 «Снился мне сад». Док. фильм. 18.15 «Противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. Часть 1-я. 19.20 Тема дня. 19.40 Темная комната. «Достоевство». 20.05 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия: врач-косметолог. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 «Демидовы». Худ. фильм. 2-я серия. 23.10 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Серия. 9.00 «Тема». 9.40 «В мире животных». 10.25 Домашняя библиотека. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.15 Зов джунглей. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Серия. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 В поисках утраченного. «Любовь Орлова. Ведущий — Г. Скороходов. 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ. фильм «Петровка, 38». 22.25 «Алексей Каплер. Истории любви». Передача 1-я. Ведущий — Э. Рязанов.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Л-луб. 8.35 «И каждый вечер...» Премьера док. фильма цикла «Московские истории». Фильм 3-й. 9.05 «Артельские мужички». Музыкальный спектакль. 14.45 Золотая карта России (г. Егорьевск). 15.15 Ти-маркет. 15.30

«И это кино». Док. сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Спартак» (Москва). 17.50 Товары — почтой. 17.55 Представляет «Проект-арсенал». 18.05 Продолжение чемпионата России по футболу. 19.35 «Менялы». Худ. фильм. 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «И каждый вечер...» Док. фильм цикла «Московские истории». Фильм 3-й. 23.15 Царская ложа. 23.55 Кафе «Обломов». 0.35 «Теддиси — мой дом». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 2-я серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 Храм. Памяти Владимира Соловьева. 14.55 Папа, мама, я — спортивная семья. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.45 Ржавые провода. 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 2-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.45 Позиция. Ольга Берггольц. 20.50 Парадоксы истории. «Тайны древних знаний: от пива до пирамид». 21.15 Сокровища Петербурга. «Александра Федоровна и другие...» 21.45 Спорт. 21.55 «Полигон-1». Худ. фильм.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. Худ. фильм «Современный граф Монте-Кристо» (Франция). 1-я серия. 9.15 Догшоу. Я и моя собака. 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Детектив «Сержант полиции Джек Рид: в поисках справедливости» (США). 13.30 Музыкальная комедия «Газ-3-3-3, или Как пришлось уничтожить весь мир, чтобы его спасти» (США). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 «Голубое дерево». Худ. фильм. 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Фантастический фильм «Замороженный» (США). 21.45 Час сериала. Остроумная мелодрама «Кружева» (США). 22.40 Сегодня ночью. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 26-й тур. 0.15 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Док-канал. 6.40 Мультфильмы «Мишка и Машка». «Парасолька на рыбалке». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Центер». 7.30, 8.10, 9.10, 10.30, 12.45, 13.40, 15.45, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 7.45, 10.15, 17.10 Аптека. 8.30, 18.05 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00 Уго Тоньяцци, Мимси Фармер в фильме «Мастер и Маргарита» (Югославия—Италия). 13.05 Мультфильмы «Крылья». «Очень старая сказка». «Савушкин, который не верил в чудеса». 14.00 Худ. фильм «Доброуты». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 17.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 19.05 Ток-шоу «Я сама». «Кому нужен брачный контракт?». 20.15 Худ. фильм «Девушка с гитарой». 21.55 Шоу Бени Хилла. 22.15 Те Кт. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Сериал «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультпланета. 20.45 Сериал «Горец-4». 21.45 Музапад. 22.00 Киану Ривз в худ. фильме «Чувствуя Миннесоту».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Зона-39» (фантастика). 12.35 Аэробика С. Кашицкой «Новый Эдем». 13.05 STV. 19.00 Мультфильмы. 19.40 Комедия «Тренер». 21.15 Вестерн-альманах «Пистолет мертвеца». 23.30 STV.

Четверг, 4 сентября

Белорусское телевидение 7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.15 «Музыкальная обложка». 7.50 «Во имя воскресения». Киноочерк. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с субтитрами), 23.50 Новости. 8.10 Автопарк. 8.20 Мультфильмы. 8.50 Детский сеанс. Телебон. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Творцы. Композитор Галина Горелова. 10.20 «Сказка о городе Копысе». Док. фильм. 10.40 Гости в дом. «Земля хочет покоя». 11.10 «Противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. Часть 2-я. 12.15 Королевская охота. 15.15 «Тимур и его команда». Худ. фильм. 2-я серия. 16.15 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс. Удивительный мир живой природы. 16.30 Родное слово. Тележурнал. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н. Новожиловой. 18.15 «Противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. Часть 2-я. 19.20 Тема дня. 19.40 Сделано в Беларуси. Производственное объединение БелАЗ (г. Жодино). 19.55 Крок. Заметки с XIV Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе. 20.25 Музы-

кальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Телебарометр. Прогноз погоды. 22.05 «Ангел у моего стола». Худ. фильм (Новая Зеландия—Австралия). Части 1-я и 2-я.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.00 «Серебряный шар». Наталья Гончарова. Ведущий — В. Вульф. 9.40 «Клуб путешественников». 10.30 Домашняя библиотека. 10.40 Смак. 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Остров «Чунга-Чанга». 15.15 Лего-го! 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Джентльмен-шоу». 19.05 «Моя семья: школьные проблемы». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ. фильм «Огарева, 6». 22.20 «Алексей Каплер. Истории любви». Передача 2-я. Ведущий — Э. Рязанов. 23.00 «Магия: мир сверхъестественного».

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Бесконечное путешествие. 8.35 «Москва не сразу строилась...» Премьера док. фильма цикла «Московские истории». Фильм 4-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.45 Золотая карта России (г. Псков). Передача 1-я. 15.30 «И это кино». Док. сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Люди, деньги, жизнь... 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Гарри Трейси». Худ. фильм (США). 21.20 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «Москва не сразу строилась...» Док. фильм цикла «Московские истории». Фильм 4-й. 23.15 «Царь Иван Грозный». Худ. фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербург

15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 3-я серия. 16.50 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа. 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 3-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». «Русская усадьба». 20.45 Позиция. Ольга Берггольц. 20.50 «Мы — артисты...» 21.15 Сокровища Петербурга. «Красная нить». Передача 2-я. 21.45 Спорт. 21.55 Исторические расследования. 22.35 Телекомпакт. Музыкальное шоу.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Современный граф Монте-Кристо» (Франция). 2-я серия. 9.15 Своя игра. 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Авантюрно-криминальная драма «Игорный дом» (США). 13.30 Криминальная мелодрама «Высокие ставки» (США). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 Док. сериал. «XX век в войнах» (США). Фильм 11-й. Англия воюет одна» (1940—1941 гг.). 17.00 «Дистанция» — Шелчок. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 18.50 Премьера фильма-концерта. «Десять песен о Москве». 19.40 Лирическая комедия «Зеленый огонек». 21.45 Час сериала. «Кружева» (США). 22.40 Сегодня ночью. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Док-канал. 6.40 Мультфильмы «Нехочуха». «Молочный Нептун». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Центер». 7.30, 9.15, 10.25, 12.50, 13.40, 15.40, 17.00 Телемагазин «Спасибо

ТВ — программа на неделю

0.15 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «Честное слово», «Чертенюк N 13». 7.10, 17.10, 0.05 Дорожный патруль. 7.20, 8.10, 12.40, 13.35, 15.55 Телемагазин «Спасибо за покупки!» 7.45, 10.40, 17.00 Аптека. 8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым. 9.20 Худ. фильм «Огненная буря». 1-я серия (Индия). 11.00 Худ. фильм «Огненная буря». 2-я серия (Индия). 12.15, 1.00 Знак качества. 13.05 Мультфильмы «Как казаки невест выручали», «Чудовище». 14.00 Худ. фильм «Июльский дождь». 16.05 Серил для подростков «Флиппер». 17.25 Ералаш. 17.35 Шоу Бенни Хилла. 18.35 Знак качества. 18.55 Худ. фильм «Карнавал». 22.15 Фильм «Мужчина, убитый мной».

8-й канал

18.00 Для детей. «Постреляты». 18.30 Сегодня с Мерилин Хикки. 19.00 Серил «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультфильм. 20.45 Экстремальные игры. 21.45 Худ. фильм «Высокая мода».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Криминальная драма «Роковой треугольник». 12.30 Новости «К-видео». 13.00 STV. 19.05 «Самые кассовые фильмы Америки». 19.30 Мультфильмы. 19.55 Новый худ. фильм. 21.55 Детектив «Сплошной обман». 23.25 STV.

Суббота, 6 сентября

Белорусское телевидение

8.00, 15.00 Новости. 8.10 Здоровье. Профилактика атеросклероза. 8.40 «Про дракона на балконе, про ребят и самокат». Худ. фильм. 9.45 «Под углом 23,5 градуса». 10.10 Уроки Н.Новогожловой. 10.40 Регион. Передача из Могилева. 11.10 Судьба моя и надежда. IV фестиваль творчества инвалидов. 11.45 Око. О рекламе не только... 12.10 «Все нормально, мама!» 12.45 Веселенная. Научно-популярный тележурнал. 13.25 Могологосис. 13.55 «Музыкальная олимпиада». Итоги недели. 14.10 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа. 14.30 Концертный сезон. Поет Сергей Носко. 15.15 Телепорт. 16.00 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей. 16.25 «По дороге в рай». Фольклор-театр «Гостица». 16.45 Конный спорт. Кубок «Volvo». Конкур. 17.15 Белорусский дом. 17.45 «Зорная роща». Телеконкурс молодых артистов эстрады. 18.20 Галерея. Геннадий Браницкий, декан химического факультета Белгосуниверситета. Авторская программа Т.Егоровой. 18.55 Худ. фильм «Первая перчатка». 20.15 История любви. Семья Серафимовых. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Теленавигатор. 22.05 Худ. фильм «Американский дедушка». 23.25 Третий тайм. 23.45 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 7.00 Худ. фильм «Три дня в Москве». 1-я серия. 8.05 Телеканал «Доброе утро». 9.00, 14.00 Новости. 9.15 Домашняя библиотечка. 9.30 Лотто-Миллион. 9.35 Утренняя почта. 10.15 «Каламбур». Юмористический журнал. 10.45 Смак. 11.10 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра». 11.40 Худ. фильм «Московский трамвай». 12.35 Немеркнущая звезда Марии Каллас. 12.55 Очевидное — невероятное. 13.25 «Коренная москвичка». Поет Ирина Мирошниченко. 14.20 «Союзмультфильм» представляет... «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». 15.05 Америка с М.Таратутой. 15.30 В мире животных. 16.10 «Колесо истории». Телеигра. 16.50 «Московский око негасимый свет». Концерт в Государственном Кремлевском Дворце. 18.40 Погода. 18.45 Детективный сериал «Строго на юг». 19.40 Юбилею Москвы посвящается... Светомызыкальное шоу на Воробьевых горах. 20.00 Время. 20.55 Худ. фильм «Покровские ворота». 23.30 Хоккей. Суперкубок. Обладатель Кубка Европы «Лада» (Россия) — чемпион Евролиги «ТПС» (Финляндия). Передача из Финляндии.

Канал «Россия»

7.00 Утренний экспресс. 7.55 Мультфильмы. 8.45 Доброе утро, страна! 9.25 Театр зверей. 9.55, 15.55, 20.10 Московская панорама. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Вестник потребителя. 10.40 «Москва золотая». Поет Л.Рюмина. 11.35 Человек на Земле. 12.00 «Платонов и Горький». 12.45 Ваш партнер. 13.00 Вести про... 13.20 «Арабелла возвращается, или Румбурк — король страны сказок». Худ. фильм (Чехия). 14.20 Наш сад. 14.45 «Прогноз по Замоскворечью». Видеофильм. 15.05 Двойной портрет. 15.30 Бесконечное путешествие. 16.00 Мужчина и женщина. 16.40 «Осенние колокола». Худ. фильм. 17.55 Субботний вечер с Романом Виктюком. 19.00 Вести. 19.35 Сам себе режиссер. 20.20 «Чокнутые». Худ. фильм. 22.05 Мастер-рали. 22.20 Совершенно секретно. 23.15 Встречная полоса. 23.30 Ре-портёр. 23.45 Программа «А». 0.40 «Любовные грезы Эдгара М.» Худ. фильм (Болгария — Италия).

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30 Информ ТВ. 9.45 «Это было недавно, это было давно...» Памяти Вениамина Баснера. 10.20 «Честно имею». 10.40 «Окно в мир». Док. фильм. 12.00 Ток-шоу «Набум». Марк Захаров.

12.45 Страсти-мордасти. 13.00 Золотой фонд. Телевизионный кукольный театр. 14.30 Игра «Лото-бинго». 15.45 Спортивное обозрение. 16.05 Храм. 16.35 Российскому футболу — 100 лет. 17.25 Телемагазин. 18.55 Большой фестиваль. 19.15 Музыкальный ринг. Новое поколение. 20.50 Блэф-клуб. 21.30 Информ ТВ. Монтсеррат Кабалье в Петербурге. 21.45 Звездный розыгрыш. 22.15 «Вопреки всему». Худ. фильм.

НТВ

7.05 Комедия «Подкидыш». 8.30 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 9.00 Сегодня утром. 9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 9.30 Телеигра «Пойми меня». 10.00 Фантастический боевик «Война в космосе». 6-я серия. 10.45 От «Винта». 11.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым. 11.45 Криминал. Чистосердечное признание. 12.00 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Крылья Советов». 14.30 Комедийный сериал. «Каролина в Нью-Йорке». 15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого. 16.00 Киноман Саввы Кулиша «Железный занавес». Фильм 1-й. 17.00 Док-шоу «Я и моя собака». 17.30 Герой без галстука. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Старый телевизор. Спецвыпуск. 19.00 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». 20.45 Куклы. 21.40 Премьера программы «Кнопка — плюс». 22.00 Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 23.40 Премьера ток-шоу «Про это». 0.20 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 22.25 Шесть новостей. 7.10, 23.35 Дорожный патруль. 7.20, 9.55 Телемагазин «Спасибо за покупки!» 7.35 Мультфильмы «Как казаки мушкетерам помогали», «Дело прошлое». 8.05 «Цептер»-клуб. 8.25 Детский сеанс. «Внимание, черепаха». 10.05 Ералаш. 10.30 «Москва первопрестольная». Трансляция богослужения из Успенского патриаршего собора Московского Кремля. 11.50 Кинескоп. 12.55 Диск-канал для детей. 13.50 Ток-шоу «Я сама: Кому нужен брачный контракт?». 14.50 Ток-шоу «Профессия: Мультимиллионер». 15.45 Клуб одиноких сердец. 16.20 Сериал по выходным. «Мария-Антуанетта». 17.15 Ералаш. 17.35 Музыка кино: Песни о Москве. 17.45 Классический абонемент. М.П.Мусоргский «Рассвет над Москвой». 17.55 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым. 18.40 Ералаш. 18.55 Скандаль недели. 19.30 Юмористическая программа «ОСП-студия». 20.20 Сатирический киножурнал «Фитиль». 20.35 Музыкальная комедия «Старинный водеvil». 22.40 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 23.50 Диск-канал представляет...

8-й канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове». 15.30 Документальный экран. 16.30 Для детей. «Постреляты». 17.00 Классика У.Диснея. Мультфильм «Спасатели». 18.15 Сериал «Тысячелетие». 20.15 Мультфильм. 20.30 Сериал по выходным. «Лабиринты любви». 21.30 Суперзвезды Голливуда. Брюс Уиллис. 22.00 Боевик «Неистребимый». 1-я часть.

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Новый худ. фильм. 13.00 STV. 18.30 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 19.05 Мультфильм «Ну, погоди!». 19.25 Триллер «Ультразвуковая». 20.40 «Музыкальный конвейер». 21.20 Худ. фильм «Шакма» (ужас). 23.00 Новости «К-видео». 23.30 STV.

Воскресенье, 7 сентября

Белорусское телевидение

8.00 «Коктейль по воскресеньям». 9.00 Телебон. 9.30 Мультфильмы. 9.50 Вершина мира. Телевикторина. 10.25 «Все нормально, мама!» 11.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.25 Арсенал. Программа для армейцев. 11.55 «Война в воздухе». Док.сериал. 12.20 Телек-шоу. Дайджест. 12.35 Мультфильм. 12.55 Сельчане. Новогрудский район. 13.25 Олимп. 13.45 Сущность. Духовная программа. 14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества. 15.00 Новости. 15.20 Компьютерный полигон. 15.45 «Играем в стритбол». Праздник баскетбола в Минске. 16.10 «Оскар». Телеигра. 16.45 Худ. фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак». 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телехруст. 21.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Беловой и Валерия Иванова. 22.00 Худ. фильм «Леди Гамильтон» (США). 0.10 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ. фильм «Три дня в Москве». 2-я серия. 8.05 Мультфильмы «Дядя Степа-милиционер», «После ледяных лепестков». 8.55 Спортлото. 9.00, 14.00, 22.25 Новости. 9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 9.35 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 «Служу России!» 11.30 «Играй, гармонь любимая!» 12.00 Сельский час. Тележурнал. 12.30 Сериал «Под-

водная одиссея команды Кусто». «Наследие Кортеса». 13.20 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян. 14.15 Клуб путешественников. 15.00 Торжественное богослужение в храме Христа Спасителя. 15.35 Мультфильм «Приключения Вуди и его друзей». «Розовая пантера». 16.25 «Один на один». Ведущий А.Любимов. 17.00 «Счастливый случай». 17.50 Футбольное обозрение. 18.25 «КВН-ассорти». 18.55 Погода. 19.00 Детективный сериал «Строго на юг». 20.00 Время. 20.35 Киноафиша. 20.40 Комедия «Московские канникулы». 22.35 Приключенческий фильм «Трактир на Пятницкой».

Канал «Россия»

7.00 Утренний экспресс. 7.55 Торговый дом «Ле Монти». 8.10 «Солти». Телесериал. 8.35 «У всех на устах». 8.50 Доброе утро, страна! 9.30 Присяга. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Без пяти двенадцать. 11.00 Книжная лавка. 11.25, 14.25, 20.00 Московская панорама. 11.35 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Оренбургский пуховый платок». 11.50 «Цветавя и Ахматова». 12.30 Свой дом. 12.45 Вестник потребителя. 13.00 Вести. 13.20 «Арабелла возвращается, или Румбурк — король страны сказок». Худ. фильм (Чехия). 14.30 Волшебный мир Диснея. 15.20 Догань-шоу. 15.50 Газпром. Плюсы и минусы. 16.20 Посвящение «Под сводами храма Христа Спасителя». 17.45 L-клуб. 18.20 «Аншлаг» представляет. 19.00 Зеркало. 20.05 Старая квартира. 1955 год. Часть 1-я. 21.10 «К-2» представляет: «Уловка-22». 22.05 Футбол без границ. 22.35 «Звезда шерифа». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30 Информ ТВ. 9.45 Папа, мама, я — спортивная семья. 10.20 «Мон репо». Телефильм. 10.40 «Индаба». Телесериал. 11.05 «Хищники». Док.сериал (США). 11.55 «Старое танго». Михаил Ульянов. 12.45 Экспресс-кино. 13.05 «Дела давно минувших дней». Худ. фильм. 14.50 Исторические расследования. 15.45 Музыка из Петербурга. «Свинг в белую ночь». 16.35 Детское ТВ: «Золотой ключ». «Крессорд Угадчик». «Бросайка». 17.25 Телемагазин. 18.30 Обратный отсчет. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 Российскому футболу — 100 лет. 20.45 Ноу-смукинг. 21.30 У всех на виду. 21.45 Междоусобица обозрение. 22.15 «Парад парадов» представляет... Ирина Салтыкова.

НТВ

7.05 Золотой патефон. 7.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной. 8.00 Новости дня с Натальей Антоновой. 8.15 Среда. 8.30 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 9.00 Сегодня утром. 9.15 Кнопка — плюс. 9.30 Телеигра «Пойми меня». 10.00 Фантастический боевик «Война в космосе». 7-я серия «Противник». 10.45 От «Винта». 11.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Полицейские будни. 11.30 Век футбола. 12.00 Комедия «Подарок» (Франция — Италия). 14.00 Своя игра. 14.30 Док.сериал «Когда государство убивает». 3-я серия, заключительная. 15.30 Устами младенца. 16.00 Киноман «Железный занавес». Фильм 2-й. 17.00 Сегодня вечером. 17.30 «Десять песен о Москве». Фильм-концерт. 18.15 Мелодрама «Настя». 20.00 Итоги. 21.10 Премьера. Комедия «Ревизор». 22.00 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке. Финал.

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 7.10 Дорожный патруль. 7.20, 8.05, 15.00 Телемагазин «Спасибо за покупки!» 7.35 Мультфильмы «Как казаки олимпийцами стали», «Про Веру и Анфису» (фильм 1-й). 8.20 Детский сеанс. «Точка, точка, запятая». 9.50 Шоу еды «Пальчики оближешь». 10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!». 10.55 Сериал о природе. 11.35 Канон. 12.05 Программа А. Политковского «Ханты-Мансийский маршрут». 12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса: Акулы пера» — Сергей Крылов. 13.35 Ток-шоу «Сделай шаг». 14.30 Спорт недели. 15.15 Ералаш. 15.40 Москва Юрия Лужкова. 15.55 Сериал по выходным. «Мария-Антуанетта». 17.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 17.30 Диск-канал представляет... 18.40 «Электросервис и К» представляет: «Parker» — красота, стиль, элегантность. 18.50 Ералаш. 19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль». 19.25 Худ. фильм «Москва слезам не верит». 22.25 Теледискотека «Партийная зона».

8-й канал

15.00 Благая весть с Риком Ренне-ром. 15.30 Для детей. «Постреляты». 16.15 Киномарафон... Мир приключений... Худ. фильм «Король ветра». «Пробуждение из мертвых». 19.45 Трюкачи Голливуда. 20.15 Мультфильм. 20.30 Документальный экран. 22.00 Новости «К-видео». 22.30 Кинокомедия «Каникулы в Вегасе».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Триллер «Ультразвуковая». 12.15 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 12.45 STV. 19.10 Мультфильм «Астерикс и сюрприз Цезаря». 20.25 Худ. фильм. 21.50 Ироническая комедия «Любовь после любви». 23.30 STV.



СУД ЗАЦЯГНУЎСЯ

У чарговы раз перапынены разгляд судовай справы, ўзбуджанай супраць лідэра беларускіх сацыял-дэмакратаў М.Статкевіча за правадзеньне шэсця па праспекце Францыска Скарыны ў Дзень Незалежнасці.

25 жніўня суддзя Савецкага раённага суда сталіцы заслухала сведку па справе, намесніка начальніка ГУУС Мінгарвыканкама падпалкоўніка міліцыі Н.Дразда. На яго думку, М.Статкевіч парушай закон, правёўшы шэсця па праспекце частцы праспекта, не маючы дазволу Мінгарвыканкама. Тое, што першапачаткова арганізатары акцыі атрымалі такі дазвол, падпалкоўнік тлумачыць залішняй руплівасцю міліцыі. Нібыта, незразумела адкуль трапіўшы ў іх рукі праект рашэння Мінгарвыканкама, памылкова быў прыняты да выканання. І першапачатковы маршрут шэсця, абумоўлены між міліцыяй і арганізатарамі, вызначыўся на аснове праекта. А гэты дакумент не меў аніякай юрыдычнай сілы — па словах Н.Дразда, міліцыя пад час яго падпісання папярэджвала аб тым арганізатарай.

Але нават у судзе вышэйназваны сведка неаднаразова называў гэты дакумент ПЕРШЫМ РАШЭННЕМ.

Заслухаўшы аднаго сведку, суддзя адклала слуханне справы на няпэўны тэрмін. Да выздараўлення намесніка старшыні Мінгарвыканкама В.Чыкіна, якога Статкевіч таксама паклікаў у суд сведкай.

Адказваючы на пытанні журналістаў перад будынкам суда, кіраўнік Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі адкаментавалі гэты працэс і тое, як ён вядзецца, жаданнем улады напярэдадні восені трымаць у падвешаным стане партыю, здольную вывесці людзей на акцыі пратэсту, і яе лідэра. Таму М.Статкевіч не чакае ад гэтага суда нават пародыі на правасуддзе і скарыстоўвае яго толькі як нагоду паказаць свету, як умеюць хлусіць чыноўнікі ў краіне, дзе гаспадар здольны пісаць любыя законы.

Прэс-сакратар БСДГ(НГ)
П.Карназыцкі,
адмыслова для «БМ»

ТЕРПЕНИЕ ИСЧЕРПАНО.
ОЖИДАНИЯ НЕ ОПРАВДАЛИСЬ

22, 26 и 27 августа представителями профсоюза автосельхозмаша и Белорусской независимой ассоциации профсоюзов промышленности проведено пикетирование резиденции Президента (площадь у Дворца Республики) и Дома Правительства (пикет стоял на углу пл.Независимости и ул.Берсона).

Пикеты были выставлены в связи с тем, что ни Президент, ни Правительство не выполнили свои обещания по рассмотрению требований профсоюзов промышленности, принятых на собрании представителей промпредприятий еще 27 февраля и на митинге 9 апреля этого года. Переговоры на уровне рабочей группы правительства и профсоюзов результатов не дали, многие требования

так и остались нерассмотренными — это и обеспечение стабильной работы предприятий, и повышение зарплаты, и изменение оплаты по больничным листам, и предоставление времени на ТВ и радио для выступления рабочим и профсоюзным активистам, и восстановление на работе уволенных метрополитеновцев, и многое другое.

Численность участников пикета была 96 человек. В пикете участвовали представители крупнейших предприятий Минска. В адрес пикетирующих пришло множество телеграмм, писем в поддержку.

Пикеты планируется продолжить.

Совет профсоюза АСМ считает, что любые активные действия профсоюзов приносят пользу и создают предпосылки для организации всеобщей акции протеста профсоюзов про-

тив социально-экономической политики Президента и Правительства и за выполнение Требований профсоюзов промышленности. Любые организованные действия лучше, чем многочисленные заседания и безрезультатные переговоры.

Следует обратить внимание на то, что Минский горисполком произвольно изменяет места и время пикетирования, постоянные попытки отстранения людей, публично высказывающих свое мнение, на задворки, в места, где их никто бы не видел и не слышал. Такие действия властей унижают человеческое и гражданское достоинство людей труда.

Пикетирование — свидетельство готовности профсоюзных организаций и к более массовым действиям.

Председатель
Совета профсоюза
АСМ А.Бухвостов

Ці кожная мова для нашага народа?

Напярэдадні новага навучальнага года для многіх актуальным становіцца пытанне: на якой мове будучы вучыць нашых дзяцей? Мовай можна з'ядаць народ, а можна зрабіць ворагамі на ўсе жыццё нават бацькоў і дзяцей. Менавіта гэта імкнуліся данесці да прахожых удзельнікі пикету, які ладзіла Таварыства беларускай мовы. І не засталіся не пачутымі. Шмат прахожых, паслухаўшы ды пачытаўшы плакаты, становіліся побач з пикетчыкамі.

А сітуацыя з беларускай мовай на Беларусі сапраўды крытычная (гучыць дзекліва, згадзіцца). Як паведаніла намеснік старшыні ТБМ Людміла Дзіцэвіч, калі да рэферэндуму ў 1994 годзе, колькасць беларускамоўных школ па Мінску складала 78%, у верасні 1996 года — 33 %, то цяжка прадказаць, колькі іх будзе ў гэтым навучальным годзе. Ва ўсялякім выпадку, каб пералічыць — пальцаў на адной руцэ хопіць. Гэта пры тым, што навуцэнне дзіцяці на роднай мове гарантуецца Канстытуцыяй Беларусі, Законам «Аб адукацыі» і Законам «Аб мовах». Таварыства беларускай мовы збірае весткі пра школы, дзе парушаюцца гэтыя законы, і аказвае бацькам рэальную дапамогу ў іх жаданні даць дзіцяці адукацыю на беларускай мове. А апошнім часам вельмі многа бацькоў звяртаецца

ў ТБМ са скаргамі на кіраўніцтва той ці іншай навучальнай установы. І справа нават не ў асаблівых патрыятычных памкненнях, «нацыянальнай апантанасці» бацькоў. Калі школьнік шэсць — сем гадоў вучыўся па-беларуску, і ўсе формулы, правілы і тэарэмы ён ведае толькі на гэтай мове, то ў чатырнаццаць гадоў «перабудаванца» амаль немагчыма.

Па вялікім рахунку, мы не маем права каго-небудзь абвінавачваць; захацелі білінгвізму — атрымлівайце! Бо не дзеткі нашы дурныя, а той, хто не разумее відавочнага; не заслугоўвае навагі народа ўладар, які збаўляе гэты народ яго мовы. А з другога боку — чаго варты народ, які дазваляе зрабіць з сабой такое?

Насцёна Пятроўска, «БМ»

Р.С. Калі вы не ведаеце, што рабіць, калі ў школе адмаўляюцца прыняць заяву на навуцэнне дзіцяці на беларускай мове, ці калі беларускамоўны клас, дзе вучыцца ваша дзіця, пераводзіцца на рускую мову навуцэння, звяртайцеся ў Таварыства беларускай мовы. Тэлефон у Мінску — 233 25 11. Адрес — Мінск, вул. Румянцава, 13.

“Все, изображавшие Пушкина при жизни и по смерти (и Кипренский с его изысканым, метким и все же комплиментарным портретом), — все — а их сотни прекрасных и ничтожных, — писали Поэта. Тропинин же, золотой Тропинин, писал Человека, взрослого юношу, несущего в себе непомерную ношу миротворчества, писал смертного, присуждённого к вечности”.

А.Пистуннова, искусствовед

Граф желал видеть своего крепостного толковым и знающим кондитером, крепостной же мечтал стать... художником.

Графу было приятно осознавать: не у каждого имеется кондитер, умеющий так тонко живописать натуру на холсте.

— Художник, оно, конечно, хорошо, — любил порой порассуждать вслух граф, — но, в конце концов, всяк сверхчок знай свой шесток, гордому кошка на грудь не вскочит.

Во все прошедшие времена каждый более-менее приличный вельможа имел свою родословную, которой обычно нескладно кичился. Что ж, коли есть чем хвастаться, почему бы и не похвастаться. Но не родословной, не своим человеческим добродетелям обязан граф тому, что история сохранила для нас его имя. В науках, скажем прямо, граф не блистал, покровителем людей высокого искусства не прослыв, всевозможными, пусть даже робкими, прогрессивными реформами не занимался. Больше изволил предаваться удовольствиям, так сказать, житейского плану: почтредугодничать, за дамочками поухлестывать, заглянуть на некоторое время в какую-нибудь Италию или Францию, перекинуться в картишки и тому подобное. Словом, граф как граф. Ничего выдающегося. И не будь у него упрямого крепостного, который, помимо кондитерства, исполнения прочих повседневных поручений по хозяйству, ещё, а точнее, прежде всего тянулся к живописи, фамилия Моркова нам сегодня много бы не развяснила.

Так кто же был этот “упрямец”, которого меньше всего волновали затаённые вены из кремля, нанесённые на тот или иной диковинный сорт, и который, несмотря на все запреты, прихоти и неровности в характере своего господина, всё же желал быть художником и только художником?

А был это ни кто иной, как Василий Андреевич Тропинин.

И хотя блаженный Августин в одном из святых писаний утверждал: “рабство установлено Богом, и тот, кто хочет его устранить, противится Божьей вере”; хотя любой забулдыга поп не уставал твердить при случае и без него, что “каждый должен терпеливо нести свой крест” и “блаженны кроткие, ибо они наследуют землю”, крепостной казачок Вася Тропинин всё же думал иначе:

ПИСАЛ ЧЕЛОВЕКА

(Художник Василий Тропинин)

его душа жаждала только свободы, той безоглядной свободы, которая в полной мере поможет раскрыть его талант портретиста и рисовальщика.

Быть крепостным — это быть существом буквально во всем бесправным. Тебя могут продать, подарить, а то и просто иногда проиграть в карты.

Васю в карты не проигрывали. Ещё совсем мальчиком граф Миних отдал его в приданное своей дочери. Так у Васи Тропинина появился новый хозяин, который сразу же приметил в нём одарённого художника и который разрешил своему крепостному посещать бесплатные классы Академии художеств только тогда, когда ему исполнилось... двадцать два года. Не правда ли, удивительная и трогательная “забота”?

Мало того, когда в 1804 году публика, а также руководство Академии довольно высоко оценило тропининскую работу “Мальчик, тоскующий о смерти птички”, граф вновь напомнил:

— Художник, оно, конечно, хорошо, но, в конце концов, всяк сверхчок знай свой шесток, гордому кошка на грудь не вскочит.

Благодаря очередной “заботливости” Моркова, Тропинин, так и не кончив Академии, попадает в малороссийское графское имение, что в Подолии.

Нет, граф не был жестоким человеком. Он позволил крепостному Васе Тропинину исполнять обязанности лакея, а по совместительству — обязанности всё того же кондитера... Естественно, находились и другие поручения по хозяйству. К тому же крепостной Василий должен был обучать господских дочерей рисованию. Как ни как, пусть неполный, а курс Академии всё же прошёл.

Редко, чрезвычайно редко выпадали свободные минуты, но они всегда были, как самый желанный и бесценный дар. Никто не умеет ценить так бережно и продуманно, так яростно использовать время, как человек, мало его имеющий, но поставивший перед собой большую и благородную цель.

Тропинин в основном писал портреты. Написал и самого Моркова. И членов его семьи. Заодно расписал местную церквушку. Изобразил сына. Занялся пейзажем. Его внимания коснулись и сценки бытовой жизни.

Жанровая живопись заняла в его творчестве не проходное значение.

А годы, меж тем, шли!.. Желанная свобода всё не приходила. Только в 1828 году, когда Тропинину исполнилось... сорок семь лет (возраст, как вы понимаете, далеко не юношеский), Морков вынужден был дать ему “вольную”. Не любовь к искусству, а выросшая известность его крепостного заставила графа пойти на этот шаг.

Такие, как Морков, не бывают до конца добрыми. Одно дело — крепостной отец, получивший всероссийскую свободу, другое — сын этого крепостного, известности как таковой не имеющий.

Понадобилось ещё долгих пять лет, чтобы “вольную” получил и сын художника...

Современники утверждают, что Тропининым было написано около трёх тысяч полотен. К сожалению, многие из них до нас не дошли. Но если мысленным взором окинуть эту необыкновенную галерею или просто перечислить фамилии тех людей, которых художник изобразил, то ещё раз мы убедимся в том, что Тропинин был своего рода русским портретным летописцем. Вот только некоторые имена: писатель и сатирик Карамзин, поэт Пушкин, полководец Багратион, актёры Щепкин и Каратыгин, герои Отечественной войны 1812 года Платов и Фигнер, художники Брюллов и Айвазовский, скульптор Витали, композитор Алябьев, драматург Сухово-Кобылин...

Величайшее множество в этой портретной галерее имён, составивших честь, ум, славу, мужество, совесть и гордость России.

Снобы от жизни и искусства, знакомясь с работами Тропинина, щурясь при этом в лорнет, говорили нечто снисходительное о простоватой, незатейливо мужицкой манере исполнения этих работ, о, якобы, недолговечности их жизни... “В общем всё творчество этого настоящего труженика кажется мне бесцветным и ремесленным”. Это не единственное подобное рода заявление. Но, как упрямая трава, которая своей вроде бы ломкой, но искренней настырностью пробивает асфальт, до нас добрались и стали отправной точкой суждения иные мнения, иных современников и не только современников художника: “авторитет, всеми любимый”, “натуралист неподражаемый”, “портретист великий”, “родоначальник школы, её независимость, покой и искренность...”

Жили люди до нас, будут жить и после нас. К “негромкой” живописи Василия Андреевича Тропинина, как к животворному роднику, припадать всегда.

Дороги чьи-то сорок соболей, а на правду все одно цены нет!..

Сергей Толкачев, для “БМ”

Посольство США имеет честь объявить о начале проведения очередной лотереи иммиграционных виз в США на 1999 г. В связи с тем, что сроки регистрации заявок на участие в лотерее переносятся в этот раз на октябрь-ноябрь текущего года (ранее заявки принимались в феврале-марте), начиная уже с понедельника, 25 августа, информацию об условиях участия и требованиях можно получить у охраны Посольства США в Беларуси по адресу: г. Минск, ул. Старовиленинская 46. Лица, проживающие не в Минске, могут получить информацию о лотерее по почте, направив в Посольство соответствующий запрос по адресу: 220002, г. Минск, ул. Старовиленинская 46, Посольство США в РБ. Телефон для справок (0172) 2347 761, 2315 000.

ЛОТЕРЕЯ ИМИГРАЦИОННЫХ ВИЗ США 1999 г.

Раздел 203 (С) Закона об иммиграции 1990 г. предусматривает выделение 55000 виз на постоянное жительство (иммиграционных) ежегодно произвольным отбором из участников Лотереи иммиграционных виз. Срок почтовой присылки заявок на участие в Лотерее — с полудня 24 октября до полудня 24 ноября 1997 г.

Визы будут распределены между шестью географическими регионами. Больше виз будет предназначено для регионов с более низким уровнем иммиграции в США. Для каждой страны действует ограничение в 7% или не более 3850 виз от общего количества. Программа 1999 г. распределяет визы между регионами следующим образом:

Африка: к участию допускаются все страны африканского континента и прилегающих островов; 21409 виз;

Азия: допускаются все страны кроме Китая (выходцев с материка и Тайваня), Индии, Филиппин, Южной Кореи и Вьетнама; 7254 визы;

Европа: к участию до-

ПОЕХАЛИ?

пускаются все страны за исключением Великобритании (Соединенного Королевства) и ее зависимых территорий (Северная Ирландия может участвовать в лотерее), а также Польши; 23024 визы;

Северная Америка: в этом году только Багамы из всего региона допущены к программе (Канада в этом году в лотерее участвовать не может); 8 виз;

Океания: участие в лотерее могут принять все страны региона, включая Австралию, Новую Зеландию, Папуа-Новую Гвинею и страны и острова Южно-Тихоокеанского региона; 837 виз;

Южная Америка, Центральная Америка и Карибский бассейн: все страны региона кроме Колумбии, Доминиканской Республики, Сальвадора, Ямайки и Мексики могут принимать участие в лотерее; 2468 виз.

Требования.

Помимо рождения в одной из допущенных к участию в лотерее стран заявителя должны иметь законченное среднее образование или эквивалентное ему, либо в течение последних пяти лет проработать два года по роду занятий, требующему по меньшей мере двухгодичной подготовки или опыта работы.

Платы за подачу заявки на участие в лотерее не существует, равно как не существует специальной формы подачи заявки. Заявка печатается или пишется разборчивыми печатными буквами на листе бумаги и должна включать полное имя заявителя; дату и место рождения как заявителя, так и его супруга/супруги и несовершеннолетних детей, которые также могут изъявить желание выехать в США;



почтовый адрес заявителя и, по возможности, номер телефона; указание страны проживания заявителя, если она не совпадает со страной рождения; недавняя (желательно не старше 6 месяцев) фотография размером 1,5 на 1,5 дюйма главного заявителя с фамилией заявителя, написанной печатными буквами на обороте. (Фотография должна быть прикреплена к заявке прозрачной лентой, а не скрепками или скобами, которые могут повредить оборудование для обработки почты). Заявитель должен поставить на заявке собственноручную подпись, которой он обычно пользуется, независимо от того, готовит он ее самостоятельно или это делает за него другой человек. (Подпись и фотография требуются только от главного заявителя, а не от его супруга/супруги и детей). Эта информация должна быть отправлена обычной или авиапочтой по одному из шести адресов в Портсмуте, штат Нью-Гемпшир. Заявители должны указывать почтовый код, соответствующий их региону (см. адреса ниже). Заявки отправляются в стандартном или деловом конверте, на котором в левом верхнем углу должны быть напечатаны или

написаны разборчиво печатными буквами английского алфавита страна заявителя, его полное имя и полный почтовый адрес. Почтовые открытки не принимаются.

На протяжении регистрационного периода заявителем может подаваться только одна заявка. Заявки, посланные экспресс- или срочной почтой, по факсу, вручаемые лично или через курьера, либо любым другим способом, требующим кватитаций или специальной обработки, приниматься не будут, и таким заявителям будет отказано в регистрации. Заявки, полученные до или по истечении срока регистрации, независимо от даты на почтовом штемпеле, а также заявки, посланные на адрес, отличный от указанных ниже, будут отвергнуты. Все заявки, поступившие в период регистрации, получат индивидуальный номер, и из их числа с помощью компьютера и независимо от даты поступления будет осуществлен произвольный отбор.

Куда отправлять заявки?

Почтовый адрес для отправки всех заявок одинаков — за исключением почтового индекса. Адрес следующий: DV-99 Program, National Visa Center, Portsmouth, N.H. почтовый индекс (см. ниже), U.S.A.

Почтовые индексы следующие: Азия — 00210, Южная Америка/Центральная Америка/Карибский бассейн — 00211, Европа — 00212, Африка — 00213, Океания — 00214, Северная Америка — 00215.

Есть ли необходимость пользоваться услугами сторонних адвокатов или консультантов?

Решение о найме ад-

воката или консультанта каждый заявитель принимает на свое усмотрение. Отбор победителей осуществляется произвольно, и никакая помощь со стороны не увеличивает шансов заявителя стать победителем, равно как лица, оказывающие помощь, не вправе таких гарантий давать. Заверения с чьей бы то ни было стороны об увеличении шансов претендента будут означать невыполнимые обещания.

Каким образом будут уведомляться победители?

Сообщения будут посылаться почтой только тем заявителям, на которых пал выбор, и по адресам, указанным на их заявках. Уведомления победителям с инструкциями относительно порядка обращения за иммиграционной визой будут рассылаться с апреля по июль 1998 года и будут включать требование о специальном сборе на обработку иммиграционной заявки, который взимается только с тех заявителей, которые отобраны для получения иммиграционной визы. Заявители должны удовлетворять всем критериям, предусмотренным законодательством США для выдачи иммиграционной визы.

Отбор заявителя по результатам лотереи иммиграционных виз не означает автоматических гарантий получения визы, поскольку количество отобранных превышает количество имеющихся виз. Победителям лотереи необходимо будет без промедления подавать ходатайство о предоставлении иммиграционной визы. Как только 55 тысяч виз будут распределены, программа розыгрыша иммиграционных виз 1999 года будет считаться завершенной.

Материалы предоставлены Информационной Службой Посольства США

Незалежнасць — справа дзяржаўная! На Украіне

З 21 па 24 жніўня на Украіне праходзіў 2 Сусветны Форум украінцаў.

Прыняць удзел у яго працы былі запрошаны і прадстаўнікі Згуртавання беларусаў свету “Бацькаўшчына”. Прынамсі, ім было вельмі цікава параўнаць, як такія мерапрыемствы адбываюцца ў іх, і як — у нас.

На ўкраінскім Форуме было 4 тысячы ўдзельнікаў, з якіх — 315 дэлегатаў. Галоўнай ідэяй Форуму з’яўлялася ідэя ўкраінскай незалежнасці. І сход гэты, не ў прыклад нашаму “З’ездзе беларусаў свету, быў арганізаваны і фінансаваны дзяржавай — гэтым займаўся Камітэт па справах нацыянальнасцяў. Менавіта дзяржава павінна клапаціцца пра тое, каб не гублялася сувязь дыяспар з бацькаўшчынаю, да таго ж з бацькаўшчынаю — суверэннай.

На Форуме з прывітальным словам выступіў і старшыня “Бацькаўшчыны” Радзім Гарэцкі. Распавёў ён пра падзеі, што адбываюцца зараз на Беларусі. Як высветлілася, краіну нашу ў свеце ведаюць. У перапынках да беларускай дэлегацыі падыходзілі і выказвалі спачуванне людзі з самых розных дзяржаў свету, нават з Аўстраліі і Аргенціны. Вось такая ў нас сумная, горкая “слава”.

Насцёна
Пятроўская,
“БМ”

**Вы хотите,
чтобы журналисты
сидели в тюрьме,
а газеты выходили
с “белыми пятнами”?**

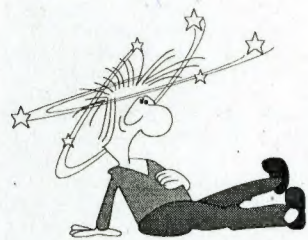
— НЕТ?!

**Тогда приходите
на санкционированный
митинг в поддержку
свободы прессы,
который состоится
30 августа 1997 г. в 12.00
на площади Бангалор
(пересечение улиц
Богдановича и Сурганова)**

Жыццё ў сённяшні "БМ"

• ЖЫВЕМ?

Рабы рабочых інтэрнатаў



Пра гэтую жыццёвую звычайную (!) гісторыю я даведаўся амаль выпадкова. Сустрэўся з маладым чалавекам, які адпрацаваў амаль сем гадоў на Мінскім трактарным, і распавёў мне той, што, каб далей жыць і працаваць, выпадае яму...

з жонкай разводзіцца. "Даляка? — пытаюся і дадаю ўрэчышчы мужыцкай салідарнасці: — Бывае..." А ў адказ чую — Адміністрацыйную Трагедыю: не новы, і добра распрацаваны ў саўковым жыцці жанр, у якім амаль не бяруцца зараз пісаць — безвынікова.

Дык вось, мой знаёмы быў накіраваны на Мінскі трактарны паставі ПТВ. Прапіска на ўмовы гэтага накіравання "свабодна" праз 5 гадоў. Адпаведна праз пяць гадоў мой знаёмы мог запісацца ва ўсялякія кватэры чэргі, прэтэндаваць на абслугоўванне не толькі завадской, але нармальнай гарадской паліклінікі і г.д. і г.д. Гадоў, нагадаю, прайшло амаль сем. Жаданы інтытут прапіскі за гэты час так і не "паддаўся" майму знаёмаму, затое ён засвоіў інтытут шлюбу — прасцей кажучы, ажаніўся. І зараз, па словах усялякай адміністрацыі, прапіска маладому рабочаму ўвогуле "не свеціць". Чаму? Таму што ажаніўся.

А што рабіць? "Скасоўвай шлюб, хоць бы фіктыўна," — раюць спрактыкаваныя бюракраты адміністрацыі. Мой знаёмы запрасіў мяне ў інтэрнат МТЗ, на вуліцу Малініна. Я згадзіўся — даўно ў рабочых інтэрнатах не быў, а, як ні круці, там жыць ці не большая частка тых, з кім імкнецца размаўляць "Беларуская маладзёжная".

Мае суразмоўцы — тыя, каго раней называлі гегемонам. Пралетарыят. А, па сутнасці, рабочыя ад слова раб. Вось іх расповед.

Дмитрий: — Отслужив в Афганистане, устроился на тракторный завод. Квартуру обещали через год, так как по льготам приравнен к инвалидам войны. Прошло 8 лет, а очередь — ни с места. Возраст к 30, давно пора семью завести, а у меня только койка в общежитии, и в ближайшее время ничего не предвидится. Странные у нас законы. Женщина из общежития может получить отдельную комнату после тридцати, а мужчина после сорока. По идее, вообще я здесь на птичьих правах. Прописан на Щербакова, 17 — там сейчас ремонт, обещали это общежитие сделать малосемейным. Будет так или нет — не знаю, нас туда не пускают. А вот ребята, которые со мной вместе проживали, — кто уволился, так ничего не дождавшись, а кто попал в заколдованный круг. Ребята поженились, а им не могут даже комнату выделить. Мол, прописан на Щербакова, как мы можем сюда заселить, тем более с женой, которая на другом предприятии работает?

Что делать — не знаю, хоть собирай своих афганцев, а их около 30, и иди на площадь.

Максим: — Раньше было так: чем дольше в общежитии живешь, тем меньше платишь. А теперь наоборот. Спрашиваешь: почему? Отвечают: все дорожает. Вы сколько платите за свою квартиру четырёхкомнатную? Около двухсот? А я за 12 метров — 400 тысяч, потому

что я сам на заводе не работаю, только жена. Вот у нас здесь столовая есть: её постоянно в аренду сдают — свадьбы играют, а электросчётчик один. Свадьба заплатила за зал, пользуется электроплитами, естественно, а за электроэнергию высчитывают с нас. У нас же по комнатам счётчиков нет, были бы — мы бы сэкономили, а так свет горит — пусть горит, никому дела нет.

Пётр: — По правилам мы должны оплачивать только за комнату, а за коридоры — горисполком. Счётчика в квартире нет, один на всё общежитие, и его показания делят на всех, всё равно: пользуешься электроэнергией или нет. Я вот тоже за койку плачу то 85, то 70. Раньше вообще до 150 тысяч доходило. Тогда ремонт был, трубы новые прокладывали, видимо, их стоимость и на нас "разложили". Так после того, как трубы забетонировали, никто даже побелить стены не подумал, всё черное от сварки. На кухне раковину ещё одну повесили — а кранов нет. Душевые разбомбили, осталась одна на первом этаже. Чтобы сполоснуться, надо километровую очередь отстоять. Мебель выдали — страшно показать. Кровати и стулья покупаем сами. Хорошо, что мы с соседом дружно живём: холодильник и телевизор у нас общие. А если нет — куда здесь ещё холодильник и телевизор поставишь? Раньше на каждом этаже была комната отдыха, стояла мягкая мебель. Сейчас всё позакрывали. Да и вообще к нам никого без документов не пускают, как в резервации. Не так давно у нас и паспорта отбирали: когда со Щербакова переселили. Нужен паспорт — оставляй что-нибудь в залог, а так твой документ — да и ты сам — в полном распоряжении администрации общежития.

Сергей: — Я вообще нахожусь здесь только по милости коменданта, после скандала впустили жену с грудным ребёнком. Прописки не дают, хотя после направления на завод из ПТУ проработал уже 7 лет. Жил на Щербакова, потом, в связи с ремонтом, сказали, чтобы уходил на квартиру. Увы, при зарплате в 1,5 — 2 миллиона рублей она мне не по карману. Жена ведь тоже без прописки, никаких пособий на ребёнка не получает. Хорошо, что хоть сюда пустили. Сейчас за комнату в 12 метров плачу 400 тысяч. Скоро мне исполнится 25, а после этого лишусь всех льгот на получение ссуды, что президент Лукашенко молодым семьям обещал. Прошу: пропишите хоть меня, как обещали. Отвечают: не дали пока этому общежитию статут семейного. Так что жди или разводишься. В очередь на кооператив тоже стать не могу — прописки нет. Хорошо, что 5 лет назад мне родственники машину подарили, так я прописался у себя в деревне — нужно же было как-то законно собственности четырёхколёсную оформлять, права получать. А то вообще остался бы без гражданства. Вот только на воинский учёт меня почему-то без проблем поставили — по месту жительства...

Што рабіць вось такім прыгонным 20 стагоддзя?
Мы нездарма не дружым іх прывішчы, і імёны часткова зменены. Людзі баяцца. Збеглі з вёскі, дзе "чырвоныя памешчыкі" ставіліся да іх бацькоў як да быдла, а на буйнейшым гарадскім заводзе трапілі ў такое самае становішча. Раней, у савецкія часы, адпрацаваўшы 10 гадоў на тых месцах, куды ніхто, акрамя іх, не жадаў ісці, яны мелі шанец атрымаць уласную кватэру. Пры цяперашнім стане нашых прадпрыемстваў гэта немагчыма.

Калі ўлічыць, што гэтыя людзі — немалая частка так званых электарата, абяцанкі А.Лукашэнкі вярнуцца ў старыя часы для іх — адзіна пажаданы пернік. Таму лёгка ключы на ману і жыццё пад бізном, яшчэ ўпотаі спадзяючыся на асалоду абяцаных пернікаў.

Што ім рабіць? Можа, хто падкажа?

С. Чырык, "БМ"

На здоровье!

С появлением на рынках и в магазинах консервированной кукурузы появились и десятки различных салатов с этим продуктом. Но беда в том, что рецепты их приготовления знают почти все хозяйки. А если Вы не хотите быть "как все", то к приходу гостей приготовьте салат из кукурузы с черносливом. И будьте уверены, Вас обязательно попросят поделиться рецептом.

Итак, на 1 банку (400г) консервированной кукурузы необходимо: чернослив без косточек 150 г; сыр 200г; лук репчатый 300 г; масло раст. без запаха 50 г; чеснок 5г; майонез 200 г.

Мелко нарезанный лук пассеруют (обжаривают) на растительном масле до золотистого цвета, охлаждают. Сыр натирают на крупной терке; чернослив, предварительно залитый на 1 час горячей водой и набухший, освобождают от косточек и мелко нарезают. Подготовленные продукты смешивают с кукурузой, заправляют майонезом и толченым чесноком.

САЛАТ "БЕЛЫЕ РОСЫ"

Примерное количество продуктов на 1 порцию: мясо отварное 30 г; грибы сушеные вареные 20 г; огурцы консервированные 20 г; яйца 1/2 шт.; горошек зеленый консервированный 20г; лук репчатый 15г; майонез 30 г.

Вареное мясо и грибы, огурцы нарезают соломкой, лук репчатый — полукольцами, добавляют горошек, яйца и заправляют майонезом.

САЛАТ "ОСТРЫЙ"

На 1 кг готового салата потребуется: сыр 300 г;



яйца 5 шт.; морковь сырая или отварная 250 г; чеснок 5г; майонез 250 г.

Все продукты нарезают соломкой, добавляют мелко измельченный чеснок, перемешивают и поливают майонезом.

Этот рецепт знают очень многие хозяйки. Я уверена, что испытав этот рецепт один раз, вы возьмете его в качестве вашего фирменного рецепта.

Итак, **рыба в тесте**
тесто: пиво 1 бут;
яйца 2-3 шт;
муку добавляют по мере того, как тесто не станет как густая сметана.

Рыбу (я обычно беру минтай), разделываю на филе без костей, нарезаю кусочками, слегка солим, обматываем в тесте и жарим во фритюре, т.е. большом количестве растительного масла (без запаха) до образования румяной корочки. Тесто получается пышным, рыба — сочной. А всё блюдо вкусно как в горячем, так и в холодном виде.

ПРИЯТНОГО ВАМ АППЕТИТА!

• АЛЁ, МЫ ВАС ЧУЕМ!

Каму пірагі і пышкі, каму сінякі і шышкі

Нехта з вялікіх сказаў: чым больш абмяжаванняў і забарон, тым больш парушэнняў і злачынстваў. Лепшай ілюстрацыя да гэтай высновы і не прыдумаеш, чым вядомы Указ прэзідэнта ў адносінах да Камаароўскага рынку сталіцы.

Гандлявалі, як гандлююць спакон вякоў: прадаўцы прадавалі, а спажывальцы — куплялі. Не ў прыклад дзяржаўнаму гандлю, цэны тут былі больш памяркоўныя, а пра якасць тавараў і гаварыць не трэба — яна куды вышэйшая, чым у магазінах. І гандлёвая плошча рынку ніколі не пуставала, эфектыўна працавала — і на пакупнікоў, і на яе гаспадароў. Як і належыць нармальнаму прадпрыемству, раслі прыбыткі, адпаведна павышалася зарплата персанала, знаходзіліся сродкі для развіцця матэрыяльнай базы рынку.

Ды вось кагосьці абурюе той факт, што побач з вытворцамі ўласных тавараў гандлююць і пасрэднікі, па нашай бюракратычнай тэрміналогіі "перакупшчыкі" і "спекулянты". Маўляў, гэтыя нядобрыя людзі дыктуюць цэны, не дапускаюць канкурэнцыі, абкрадаюць і нашых вытворцаў і пакупнікоў. Таму на рынку трэба "навесці парадак", выгнаць адтуль пасрэднікаў.

І што ж атрымалася? У адно імгненне амаль на палову апусцелі гандлёвыя рады, куды раней было не прабіцца. Прыкметна збяднеў асартымент тавараў.

Не з'явілася і жаданай канкурэнцыі. А што да цэн, то яны не толькі не знізіліся, а ўзніклі ад даведзенай "рэформы" і мяркую, нічога не выйграе ад праведзенай "рэформы" і адміністрацыя рынку. Зменчылася колькасць прадаўцоў — натуральна знізіўся і прыбытак.

Інакш і быць не можа. Самому вытворцу таварнай прадукцыі, які, як вядома, галоўным чынам з перафэры, да таго рынку без дапамогі так званых пасрэднікаў дабрацца няпроста, асабліва калі ўлічыць сённяшняе цяжкасці з транспартнымі сродкамі. Часу і сіл на такую справу не знаходзіцца, не гаворачы ўжо пра гандлёвую смякалку.

Яшчэ па-бальшавіцку вялікі К.Маркс у сваім "Капітале"



гандлёвых людзей, па-нашаму перакупшчыкаў і спекулянтаў, разглядаў як непазбежную сацыяльную праслойку таварнай вытворчасці, прааналізаваў і вызначыў іх ролю ў развіцці любімага цывілізаванага грамадства. Ды хіба не вядома, які ўклад уносіла купецтва ў развіццё эканомікі былой Расіі?

Хтосьці скажа: так было раней, а ў нас іншыя вытворчыя адносіны. А чаму іншыя? Мы ж, здаецца, сталі на шлях развіцця рынкавай эканомікі, дык будзьце ласкавы падпарадкаваць яе патрабаванням і суровым законам. Інакш яны не замарудзяць жорстка адпомсціць.

У гэтым пераконвае і наш Камаароўскі рынак "эксперимент". І ягоныя відавочныя наступствы.

Вось забаранілі гандляваць на спецыялізаваным рынку — сталі стварацца самадзейныя мікрарынкі дзе папала — на вуліцах, па

цёмных завулках, у пад'ездах, дварах. Зразумела, за месца і дакументальнае афармленне тавару плаціць не трэба, таму і цэны тут больш сродныя, памяркоўныя. І пакупнікам добра і прадаўцам не кепска — доўга стаяць не трэба.

Ёсць і іншыя шляхі абыйсці і аб'ехаць той "рэформаваны" рынак. Адзін з іх — скапераваны падарожжы на перафэры — балазе, "інамак" досыць. Сельскія жыхары, у якіх водзіцца лішняя жыўнасць — парсючок, бычок ці якая гуська — сустрэчаюць такіх купцоў прыветліва. Бо не трэба дабрацца да гарадскога рынку, а галоўнае, з рук у рукі атрымаеш грошы, не тое, што пры дзяржаўных ці калгасных закупках, калі трэба чакаць разліку месяца, а то і гады.

Каму яшчэ на руку новы парадак на рынку? Як ні дзіўна, рэжырам. Цяпер ім не трэба прыкладаць асаблівых намаганняў, каб збіраць з прадаўцоў дань. Апошнія знаюць, што гандлююць на непалажаных месцах — самі аддаюць хабар — абы ціха.

А што датычыць санітарна-гігіенічных умоў гандлю, то, прабачце, "людзі не свінкі — усё з'ядуць".

Нават ленинская кухарка зразумела б, што усё гэта — ненармальна, не на карысць дзяржаве і грамадству. Але пасвойму зразумелі гэта нашы кіраўнікі. Таму і загадалі праваахоўным органам, акрамя паложаных абавязкаў, разганяць самадзейныя рынкі, лавіць і штафаваць незаконных прадаўцоў, адбіраць у іх тавары, ужываць адміністрацыйныя меры.

Праўду гавораць у народзе: з-за дурной галавы няма нагам супакою.

І што яшчэ дзіўна: забараняльны Указ ніяк не закрануў гандляроў з іншых краін. Яны, асабліва каўказкай нацыянальнасці, як панавалі на рынку, так пануюць і сёння. Вось і атрымліваецца: сваім няможна, а чужым — калі ласка. Няхай грошы ўплываюць за мяжы роднай рэспублікі.

Вось такая "справядлівая", "далынабачная", "геніяльная" палітыка.

Я.Івановіч, ветэран вайны і працы, для "БМ"

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын.
Рэдакцыйная калегія: М.А. Капчонаў — першы намеснік галоўнага рэдактара, С.І. Чырык — адказны сакратар.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванняў аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друку 28 жніўня 1997 г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў
Тыраж 4,5 тысячы экз.
Заказ № 1379

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)